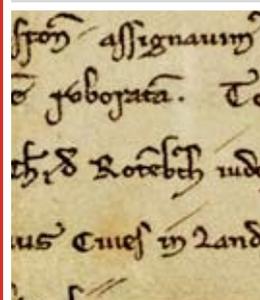


Johann Wolfgang Robl

750 JAHRE ROTTENBURG 1257 - 2007

**Rottenburg a. d. Laaber -
750 Jahre und noch viel mehr**
*Eine illustrierte Zeitreise durch
die Geschichte der Stadt*



Lage ad. Nord Ost. XXVII. 15.

Vertheilung auf das Original Blatt 2. 13. 10. 10.
26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39.
40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53.
54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67.
68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82.
83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97.
98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.
111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123.
124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137.
138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

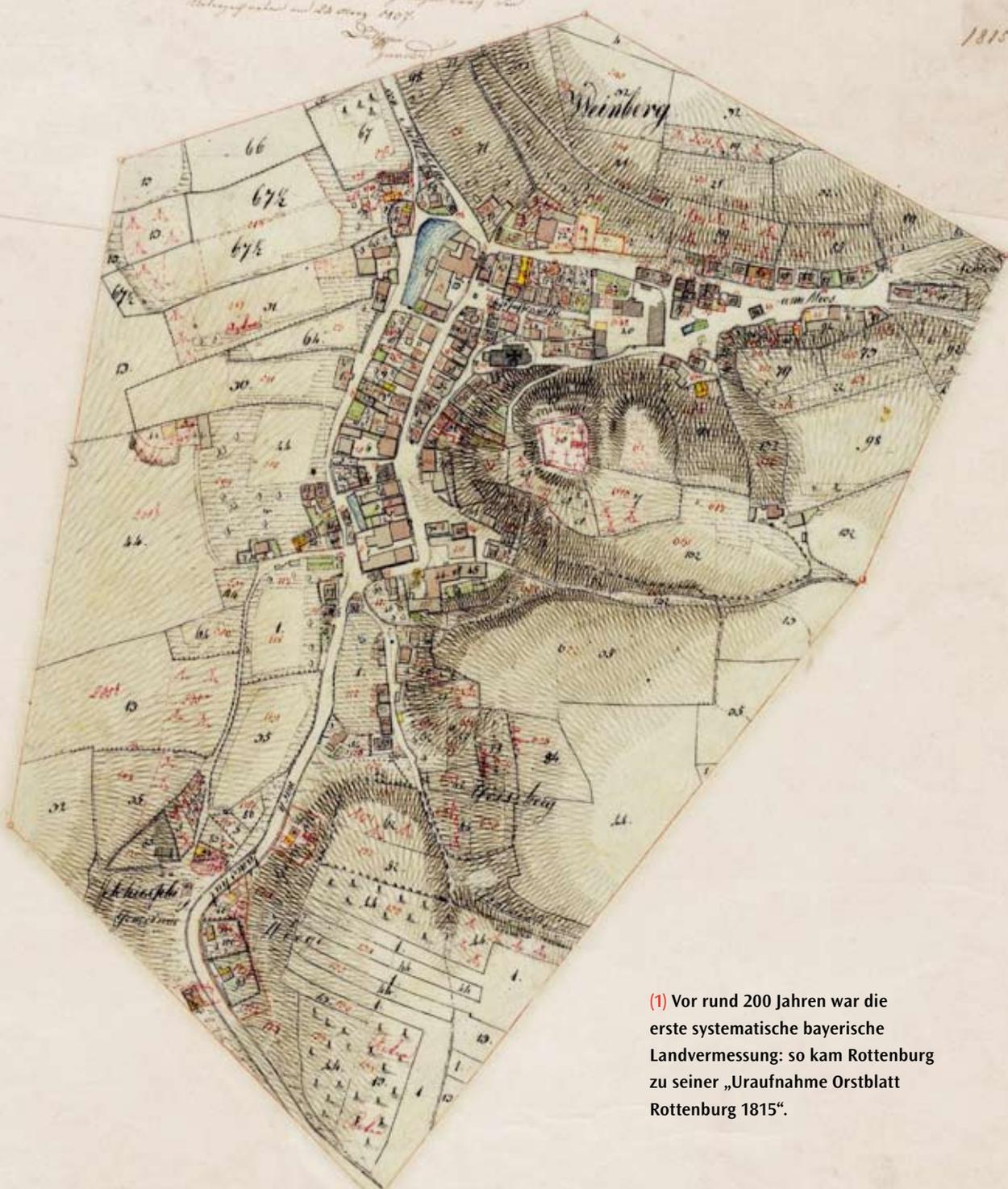
Markt Rottenburg

Cartage No. 110 Cl.

Cartage No. 110 Cl.

aufgenommen durch Carl Nechel. Groß

1815.



(1) Vor rund 200 Jahren war die erste systematische bayerische Landvermessung: so kam Rottenburg zu seiner „Uraufnahme Orstblatt Rottenburg 1815“.

**Rottenburg a.d.Laaber -
750 Jahre und noch viel mehr**

Johann Wolfgang Robl

ROTTENBURG A. D. LAABER -
750 JAHRE UND NOCH
VIEL MEHR

*Eine illustrierte Zeitreise
durch die Geschichte der Stadt*

Erschienen im Eigenverlag der

Stadt *Rottenburg* a.d. Laaber



(2) Wir haben Philipp Apian (1531-1589) ein bisschen verbessert und auf seiner Rottenburg verzeichnenden Landtafel aus dem Jahr 1568 unser Gemeindegebiet etwas hervorgehoben. Seine Karten sind die ersten, die auf wissenschaftlicher Grundlage beruhen. Kartengrundlage: Landtafel Nr. 10 von Apian

April 2007

Herausgeber:

Stadt Rottenburg an der Laaber

© Texte bei den Verfassern

Verfasser:

Johann Wolfgang Robl

und Autoren der namentlich gekennzeichneten Beiträge

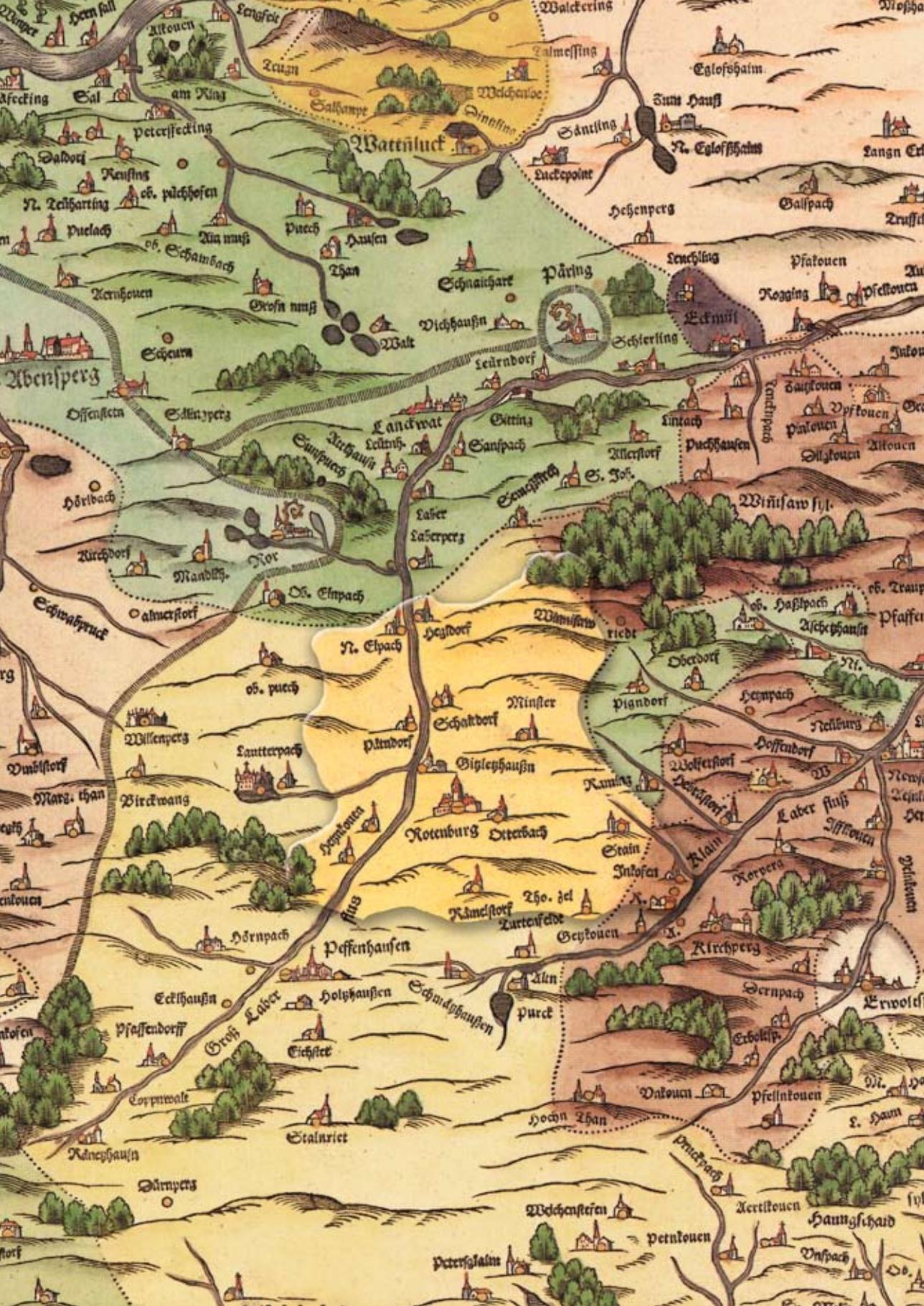
Fotos, Bildredaktion, Gestaltung und Satz:

Michael Wachtel

Gesamtherstellung: MD Werbung & Promotion, Rottenburg

ISBN: wurde beantragt

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung ist ohne Zustimmung der Stadt Rottenburg a. d. Laaber oder der Verfasser unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Verfielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung in elektronischen Systemen.



INHALT

- 11 Vorwort des Bürgermeisters

- 13 Vorneweg: Eine Sympathiebezeugung der Geschichte wegen

- 17 **Rottenburg a. d. Laaber: Nur 750 Jahre alt?**
- 20 Gar 7500 Jahre Rottenburg? Vielleicht. 7000 Jahre sicher.
- 21 Zur Orientierung: Steinzeit
- 22 Zur Orientierung: Jungsteinzeit
- 23 Kopffjäger und Druiden - auch bei uns
- 25 Zur Orientierung: Metallzeit
- 27 Vor 2000 Jahren als die Rottenburger lateinisch sprachen
- 29 Die Römer gehen, die „Bayern“ kommen - auch nach Rottenburg
- 31 Zur Orientierung: Antike bis Neuzeit
- 32 Ratold ist schuld oder Wie Rottenburg zu seinem Namen kam
- 33 Ebersberger, Roninger, Moosburger: Die einen sterben aus ...
- 36 ... die Wittelsbacher bauen aus
- 38 Die Rottenburg wird Herzogsburg, Gerichts- und Marktort

- 41 **Sensation in Blei**

- 43 **750 Jahre Tradition und Wandel**
- 44 Recht und Ritter
- 47 Markt und Taferne
- 50 Krieg und Not
- 55 Ansichten auf alten Postkarten
- 57 Der Einbruch der Moderne:
Industrialisierung und Massenverkehr

- 63 **Die Epithaphe von St. Ulrich zu Gisseltshausen**

- 67 **Was auf der Urkunde vom 28. Juni 1257 wirklich steht!**

- 69 Literaturverzeichnis

- 73 Abbildungsverzeichnis

Vorwort des Ersten Bürgermeisters

Liebe Bürgerinnen und Bürger von Rottenburg a.d.Laab



Anlässlich der erstmaligen urkundlichen Erwähnung von Rottenburg vor 750 Jahren dürfen wir Ihnen diese Broschüre zur Geschichte präsentieren.

Wir wissen nicht genau, wann unsere Stadt tatsächlich gegründet wurde. Wir wissen auch nicht, seit wann genau früher hier Menschen siedelten. Seit 1257 jedoch gibt es gute Quellen und unsere Geschichte kann nachvollzogen werden.

Mein besonderer Dank gilt unserem Rektor der Staatlichen Realschule. In unzähligen Stunden hat Johann Wolfgang Robl M. A. die Geschichte unseres Heimatortes aufbereitet und eine kurzweilige Dokumentation geschaffen. Danken darf ich auch meinem Mitarbeiter Michael Wachtel für die Mithilfe.

Rottenburg blickt heuer voll Dankbarkeit auf mindestens 750 Jahre zurück. Gleichzeitig wünsche ich mir, dass unsere Stadt auch weiterhin den Kindern und jungen Menschen eine glückliche Zukunft sowie den älteren Menschen eine gute Heimat bietet.

*Hans Weinzierl
Erster Bürgermeister*

Vorneweg:

Eine Sympathiebezeugung der Geschichte wegen

Anstelle eines Vorworts



Ein Knopfdruck und die Welt kommt ins Wohnzimmer. Die gegenwärtige und das, was von der vergangenen blieb, gestochen scharf auf den großformatigen Plasmabildschirmen: Wir staunen beim Film über die von chinesischen Archäologen ausgegrabene riesenhafte Terrakotta-Armee im Mausoleum des ersten chinesischen Kaisers Qin Shi Huangdi, der 210 v. Chr. starb. Wer staunt über das Fragment eines römischen Öllämpchens, das dank aufmerksamer Bauherrn in Rottenburg in der Volksbadstraße gefunden wurde und vielleicht 210 n. Chr. in den Boden kam?

Liegt es daran, dass man den Terrakotta-Krieger-Film weltweit vermarkten kann und unser Öllämpchen nicht? Mag sein. Mag aber auch sein, dass wir „medienverdorben“, wie wir sind, nur noch dem absolut Sensationellen, dem extrem Außergewöhnlichen unsere Sinne leihen und keinen Blick mehr haben für das uns unmittelbar Umgebende, das Gegenwärtige und das, was bei uns vom Vergangenen blieb.

Und hier setzt das Festjahr 750 Jahre Rottenburg ein. Und hier setzt diese kleine Schrift an: Wir sollten wieder das Staunen im Kleinen in unserer unmittelbaren Umgebung zulassen. Und ist es nicht staunenswert, dass wir in einem Raum leben, in dem seit den Anfängen der Siedlungsgeschichte in Mitteleuropa vor rund 7500 Jahren Menschen fast ununterbrochen siedelten? Ich gestehe, ich habe darüber gestaunt.

Ein bisschen zum Staunen ist auch das Zustandekommen dieser Broschüre. Im Herbst 2006 machte ich einen folgenschweren Fehler. Beiläufig meinte ich zu Bürgermeister Hans Weinzierl, dass natürlich unsere Rottenburger Realschule einen Beitrag zum Fest-

jahr 2007 leisten werde. Ich dachte da an eine Ausstellung oder an ein Konzert im Rahmen unserer Reihe „Kultur in der Aula“. „Schön“, sagte darauf der Bürgermeister. Heute weiß ich, dass ein „Schön“ aus dem Munde des Stadtoberhaupts eines auch bedeuten kann: Arbeit. Im November besuchten mich die Herren Fuchs und Wachtel von der Stadt Rottenburg: „Der Herr Bürgermeister hat uns gesagt, dass Sie an Beitrag zum Festjahr machen. Wir dachten, Sie könnten a paar Zeilen zur Geschichte schreiben, so ähnlich wie im Bürgerinformationsheft.“ Und da machte ich meinen zweiten Fehler. Ich schaute mir die zwei Seiten an, die ja prima gerafft Wesentliches darstellten, und sagte: „Ja.“

Ich schnappte mir Bücher. Als erstes las ich mich in dem mit bewundernswertem Fleiß, liebevoller Akribie, großer Kompetenz und ungewöhnlicher Ausdauer von meinem Schulleiterkollegen Josef Wiesmüller verfassten Heimatbuch fest. Mein ungarischer Studienfreund Janosch Palkasz warnte mich: „Schlagst du ein Buch auf, schlagst du tausend auf.“ Und so sah es dann auch in meinem Arbeitszimmer aus. Abende, Wochenenden und Ferien hießen Rottenburger Geschichte. Dabei passierte es eben: Vom Staunen über die Reichhaltigkeit der Rottenburger Geschichte entwickelte ich eine große Sympathie für diese Region, ihrer auf den ersten Blick wenig spektakulären, auf den zweiten aber faszinierenden Geschichte wegen. Welche bayerische Landschaft kann mithalten mit der historisch ungewöhnlich kontinuierlichen seit fast 7500 Jahren währenden Besiedlung? Unsere Geschichte hier ist nicht die der Großen, auch wenn diese sie beeinflussten. Hier begegnen wir in den 750 Jahren seit der urkundlichen Ersterwähnung den Menschen, denen wir entstammen, die wie wir im Kleinen wirkten und damit ihren Beitrag zum Großen leisteten. Diese Broschüre ist nicht mein alleiniges Werk. Sie ist Ergebnis eines hervorragenden Teams Geschichtsbegeisterter, sie ist unsere gemeinsame Schrift: vor allem gerade auch die von Michael Wachtel, dem kreativen Layouter, kundigen Gestalter und nimmermüden Sammler, dem ernsthaft Forschenden und exakt Archivierenden. Sie ist die Schrift von Georg Fuchs, dem Wegbereiter, Türöffner, Mittelsucher, Nachfrager. Sie ist auch zu Teilen das Werk von Bernhard Häck, dem kongenialen Vollblutarchäologen, Ideengeber und Gegenleser, von Kreisarchivpfleger Johann Seidl, Dipl.-Ing. (FH), dem kenntnisreichen Tipgeber und Archivma-

terialbeiträge, und natürlich von Franz Moises, dem unermüdlischen Geschichtsschatzgräber und hoch zu schätzenden Privatarchivar Rottenburgs, der ohne Aufhebens uns seine Schätze zur Verfügung stellte. Und sie wäre nichts geworden ohne die Beratung durch Elmar Stöttner, der sich der regionalen Archäologie mit Verve verschrieben hat, nichts ohne die unbürokratische Hilfe und freundliche Beratung durch Prof. Dr. Rupert Gebhard, Stv. Direktor der Archäologischen Staatssammlung München, und nichts ohne die Informationen und die Überlassung der Fundstellenberichte durch Dr. Bernd Engelhardt, Referatsleiter B II der (damals noch existenten) Dienststelle Landshut des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege. Übrigens, danke an meine Frau für ihr großartiges Verständnis und ihr exaktes Korrekturlesen.

Ja, liebe Leserin, lieber Leser, gerade in Zeiten, in denen unser Blick sich von uns abwendet und zunehmend Virtualität und Realitätsverlust in unser Leben drängen, ist es, so meine unmaßgebliche Meinung als gelernter Historiker und passionierter Geschichtslehrer, an uns selbst, uns unseres Herkommens zu versichern. Deshalb gratuliere ich der Stadt und ihren Repräsentanten, voran dem Bürgermeister und dem Stadtrat, für den Entschluss, die 750 Jahre seit der Ersterwähnung zu feiern, um den Bürgerinnen und Bürgern auch im Geschichtlichen das Gefühl der Identität mit der Heimat zu stärken.

Wer seine Wurzeln nicht kennt, wird wurzellos bleiben. Global zu denken heißt gerade auch, sich seiner Heimat zu versichern, heißt, sich zu seiner Region zu bekennen mit a bisserl einem Stolz und gesundem Selbstbewusstsein, das auch die Anderen gelten lässt. Unser Boden, auf dem wir gehen, wird seit historisch wahnsinnig langer Zeit von Menschenfüßen begangen. Deren Erbe im Boden und oberhalb desselben gilt es von uns verantwortungsvoll für die, die nach uns kommen, zu bewahren und zu schützen, nicht achtlos zu beseitigen. Und wenn das unser kleines gemeinsames, in kürzester Zeit vollbrachtes Heft mit anstößt, dann war unsere Arbeit gut, dann ist sie von Erfolg gekrönt.

Viel Spaß beim Staunen!

*J. W. Robl M. A.,
Schulleiter der Staatlichen Realschule Rottenburg a. d. L.*



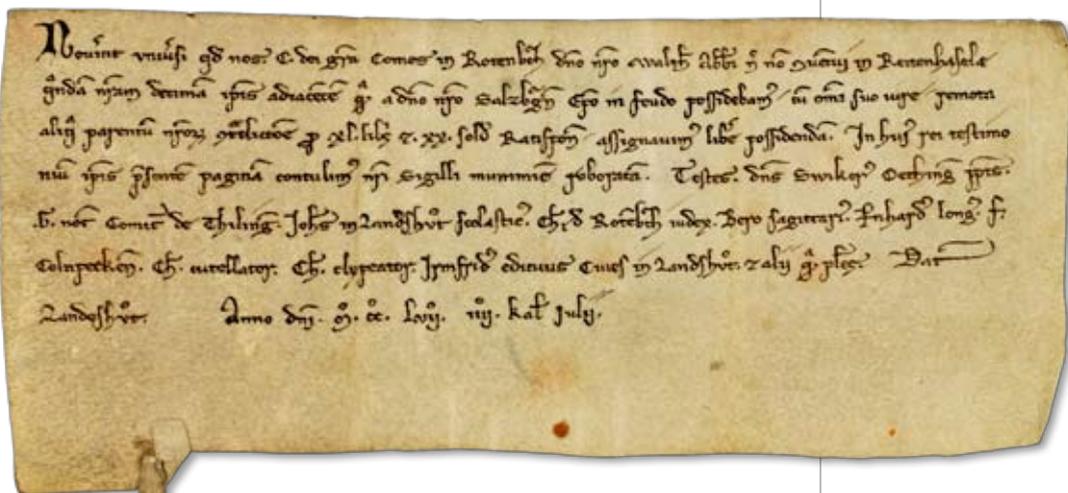
(3) Gotische Figur (15./16. Jh.) der „Gekrönten Himmelskönigin mit Jesuskind“
- ursprünglich in der Giebelnische der zu Beginn des 18. Jh. erbauten
Straßenkapelle am Kapellenplatz. Einst polychrom gefasst, wurden ihr 1990 die
Farben abgenommen.

ROTTENBURG A.D.LAABER: NUR 750 JAHRE ALT?



Sieben Begegnungen mit sieben Jahrtausenden

Das Jubiläumsjahr 2007 war erst einen Tag alt. Da legten, vom Archivarausheber besorgt, drei Abgesandte Rottenburgs im Lesesaal des Hauptstaatsarchivs in München eine gefaltete, eher kleine, mit einem anhängenden noch sehr deutlichen Siegelabdruck versehene Pergamenturkunde auf eine weiß-graue Filzunterlage, entfalten sie vorsichtig und beschwerten sie mit einem Bleiband, das in schwarzen Samt gehüllt war: die 750 Jahre alte Originalurkunde, deretwegen die Bürgerinnen und Bürger der Stadt heuer feiern - 750 Jahre Rottenburg!



(4) Das Original - die Urkunde vom Juli 1257, aufbewahrt im Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München - Maße: ca.18,5 x 8,6 / 7,5 cm

Gemach, gemacht, Rottenburg ist älter. Deutlich. Ja, Rottenburg hat Geschichte. Geschichte braucht Daten. Am 28. Juli, dem Tag vor Peter und Paul 1257, datiert die erwähnte Originalurkunde aus Tierhaut. Der Abt des seit 1146 existenten Zisterzienserklusters Raitenhaslach/Burghausen, Wallther, bietet darin dem Urkundenaussteller Graf Konrad „von Gottes Gnaden Graf von Rottenburg“ (im Text als „Rotenbuch“ und „Rotebuch“ geschrieben) Bares für die Überlassung der Steuer, die der Graf nahe des Klosters einziehen durfte. Im Original aus dem Raitenhaslacher Monasterium sah man lange Zeit das Dokument der ersten schriftlichen Erwähnung Rottenburgs, den Taufschein quasi. Eigentlich feiert 2007 die Stadt 750 Jahre eines Zufalls. Zufällig überdauerte nämlich gerade diese Urkunde im bis 1803 bestehenden Kloster die Zeitläufte. Mehr oder minder zufällig auch, dass diese schriftliche Quelle früh Eingang in die Monumenta Boica, die seit 1763 herausgegebene, für die Geschichtsforschung in Bayern unverzichtbare Quellensammlung, fand. Die dort abgedruckten Klosterurkunden waren und sind oft die einzigen auf uns gekommenen schriftlichen Quellen, aus denen auch heute noch Geschichtswissen geschöpft wird. Und Stand dieses Wissens war lange, was in der Monumenta stand. Doch längst gibt es einen um ein Greisenalter früheren „Taufschein“ – auch aus einem Kloster, dem von Schäftlarn (Oberbayern). Es gehört zu den bayerischen Urklöstern. Schon 762 von Benediktinern gegründet, wirkten dort ab 1140 bis zur Säkularisation 1803 Prämonstratenser. Der Herkunftsname „de rotenburch“ taucht als Name eines Zeugen für eine Schenkung an das Kloster um 1173 im Traditionsbuch der Mönche auf. Gerade Klöster führten im Hochmittelalter solche Bücher, die Aktennotizen und Abschriften von Dokumenten enthielten. Das Rechts- und Geschäftsleben jener Zeit war in erster Linie mündlich. Um die eigenen Rechte auf Dauer zu sichern, legten die schriftkundigen Mönche diese Bücher an. Sollten die Rottenburger Bürger 2007 also eine 834-Jahrfeier ausrichten? Nein. Die 750 Jahre sind des Feierns wert, auch wenn der Name „rotenburch“ bereits 1256 im Traditionsbuch des rund 25 Straßenkilometer von Rottenburg entfernten Benediktinerklosters Biburg auftauchte. Ein solches Buch wurde vom 9. bis 13. Jahrhundert vor allem in geistlichen Grundherrschaften geführt. Darin

verzeichneten die Mönche Urkunden oder Kopien solcher etwa über Schenkungen. Klostergründer waren Konrad und Arbo von Sittling-Stein, Söhne des Grafen Heinrich I. von Sittling und seiner Frau Bertha von Biburg. Am 28.10.1140 wurde das Kloster der „Heiligen Mutter Gottes Maria in Biburg“ geweiht.



Die Urkunde von 1257 ist die eindeutigste und unmittelbarste, die authentischste Quelle dieser frühen Namensnennungen. So blicken wir 750 Jahre zurück, beleuchten das zunehmend fassbare Wirken von Menschen im Rottenburger Raum. Und dieser Rückblick lässt Licht in noch viel fernere Zeiten fallen. Da fällt einem manch anderer denkbare Anlass zum Feiern ein ...

(5) Erste urkundliche Erwähnungen: 1173 im Traditionsbuch des Klosters Schäftlarn, 1256 in den Traditionen des Klosters Biburg

■ GAR 7500 JAHRE ROTTENBURG? VIELLEICHT. 7000 JAHRE SICHER.

Rund 5000 Jahre vor unserer Zeitrechnung lassen sich hier – natürlich nur durch archäologische Funde – offensichtlich sesshafte Ackerbauern und Viehzüchter feststellen. Aufgrund der für sie typischen Keramik nennt man in der Wissenschaft diese uns weitgehend unbekanntes frühen Bewohner etwa im Lauterbachtal, dem Nebenflüßchen der Großen Laaber, die „Oberlauterbacher Gruppe“. Ein knappes halbes Jahrtausend sind sie die Vertreter der Jungsteinzeit, jener Kulturstufe, in der sie nach den so genannten Linienbandkeramikern und neben den Stichbandkeramikern als Bauern die Landschaft prägten. Und das war ja das Revolutionäre in der Jungsteinzeit, auch die Menschen in Mitteleuropa zogen das Sesshaftsein dem vorangehenden Nomadentum dauerhaft vor. Von der Oberlauterbacher Kultur unterscheidet sich die folgende, die nach Münchshöfen nahe Straubing, dem Erstfundort der sie kennzeichnenden Keramik, benannt wurde. In Gisseltshausen konnte man eine Siedlung aus der Münchshöfener Kultur aufdecken, die das halbe Jahrtausend bis etwa 3800 v. Chr. prägte. Mit der nach Altheim bei Landshut benannten weiteren frühen Zivilisationsstufe geht die Jungsteinzeit zu Ende und wird auf Dauer von der Metallzeit verdrängt. Die Menschen mit der Zuschreibung zur Altheimer Gruppe waren die ersten in Südbayern, die Kupfer in nennenswertem Umfang verwendeten.

Nahe Unteraichgarten muss sich eine bedeutende Siedlung befunden haben. Sowohl für die Jungsteinzeit als auch für die Eisenzeit bis in die keltische Latènezeit hinein belegen Funde, die von den 60er Jahren unseres letzten Jahrhunderts an bis zum Jahr 1997 gemacht worden sind, die Siedlungskontinuität. Die Archäologen konnten konkrete Überreste aus der Kultur der Linien- und Stichbandkeramiker identifizieren. Das beweist, dass vor etwa 7000 Jahren hier gesiedelt wurde, denn die Linienbandkeramische Kultur, die in Europa am weitesten verbreitete jungsteinzeitliche Kulturstufe, wird in ihren Anfängen auf die Zeit um 5500 v. Chr. datiert. Die folgende Stufe der Stichbandkeramiker umfasst rund 700 Jahre, ab etwa 4900 bis 4200 vor unserer Zeit.

► ZUR ORIENTIERUNG:

Die Menschheitsgeschichte wird gängigerweise in zwei große Perioden geteilt: in die **Vor- und Frühgeschichte** und in die **geschichtliche Zeit**. Die Vorgeschichte umfasst die enorm weite Spanne der Steinzeiten, die Frühgeschichte das Entstehen der Hochkulturen und zur „echten“ Geschichte zählt man die Zeiten, ab denen Menschen Schriftliches produzierten bis hin zu unserer Gegenwart.



Die Steinzeit ist die längste Periode, die der Mensch auf unserer Erde zubrachte. Sie setzt ein mit dem ersten bewusst fabrizierten Steinwerkzeug unserer entfernten Vorfahren, des homo habilis, vor rund 2,5 Millionen Jahren, zeitigte uns, den homo sapiens, und wird als **Altsteinzeit** oder **Paläolithikum** bezeichnet. Sie währt bis zum Ende der letzten Eiszeit um 10.000/8.000 v. u. Z.

Ihr folgt in Mitteleuropa die **Mittelsteinzeit** oder das **Mesolithikum**. Verglichen mit der Altsteinzeit dauerte diese Phase „nur“ etwa 3000 Jahre. Sie wird in unseren Breiten abgelöst von der **Jungsteinzeit**, in der Fachsprache als **Neolithikum** bezeichnet. Sie setzt in der zweiten Hälfte des 6. Jahrtausends mit einer bedeutenden Umwälzung ein: dem Sesshaftwerden der Menschen. Als Ackerbauern und Viehzüchter, nicht mehr als nomadisierende Jäger und Sammler, bauten sie feste Häuser auf fruchtbarem Boden, betrieben Vorratswirtschaft und begannen ihr soziales Leben allmählich zu differenzieren. Nicht umsonst nennt man diesen, den Aufstieg des Menschen zum (vermeintlichen) Herrn der Erde erst ermöglichenden Wandel die jungsteinzeitliche oder neolithische **Revolution**.

(7) Die neue Lebensweise der Menschen führte sie zum Hausbau, um auch für die Tiere und die Vorräte einen sicheren Ort zu schaffen. Die Abb. zeigt ein Langhaus des Neolithikums.



(6) Das steinzeitliche Werkzeug: Feuerstein oder Silex, ist ein hartes, Gestein mit glasigem Aussehen. In der Nachbarschaft, nahe Arnhofen bei Abensberg, findet sich ein jungsteinzeitliches Silexbergwerk. Von dort kam der „Stahl der Steinzeit“, aus dem z. B. Bohrer, Stichel, Klingen und Pfeilspitzen

► ZUR ORIENTIERUNG:



(8) Gefäße der Oberlauterbacher Kultur, vor rund 6500 Jahren gefertigt.



(9) Keramik der Münchshöfener Kultur, rund 6000 Jahre alt.



(10) Altheimer Keramik, aus unserem Landkreis, vor rund 5500 Jahren gebrannt; Die Menschen der Altheimer Kultur kannten neben Holz, Bein und Stein Neues: das Metall Kupfer; Beilklinge aus dieser Zeit.

Die siedelnden Menschen in der **Jungsteinzeit** hinterließen ihre Spuren im Boden. Sie zu bergen und zu lesen, ist Aufgabe der Archäologen. Sie ordnen die Kulturen der Sippen, Stämme und Völker, deren Namen wir nicht kennen, nach ihren unterschiedlichen, sie kennzeichnenden Stilformen der entdeckten Keramiken. Durch Vergleiche und naturwissenschaftliche Untersuchungen können sie in etwa die Zeiten bestimmen, in der die Kulturgruppe die entsprechende Keramik herstellte und gebrauchte. Die Archäologie benennt die so festgestellten Gruppen oft auch nach den ersten Fundorten, an denen kennzeichnende Scherben gefunden worden sind.

Für unsere Region sind vor allem diese neolithischen Kulturen und Gruppen relevant:

- Die linienbandkeramische Kultur (ca. 5.500 bis 4.900 v. u. Z.), die mit bänderähnlichen Linien ihre Keramiken zierten;
- die Stichbandkeramiker (ca. 4.900 bis 4.200 v. u. Z.);
- die Oberlauterbacher Gruppe (ca. 4.900 bis 4.500 v. u. Z.), benannt nach „unserem“ Oberlauterbach als bestimmendem Fundort;
- die Münchshöfener Kultur (ab etwa 4.200 v. u. Z. bis 3.800 v. u. Z.), bezeichnet nach dem Fundort nahe Straubing;
- die Altheimer Kultur (ca. 3.900 bis 3.500 v. u. Z.), die ihren Namen von einer befestigten Siedlung in Altheim in unserem Landkreis hat; die Menschen dieser Kulturstufe konnten bereits mit Metall, mit Kupfer, umgehen; ihr Wissen über die Kupferverarbeitung bricht nach ihnen wieder ab;
- die Chamer Gruppe (etwa 3.500 bis 2.700 v. u. Z.);
- die schnurkeramische Kultur (ca. 2.800 bis 2.400 v. u. Z.), Abdrucke von Schnüren zieren ihre Tongefäße, Kupfer wird wieder verwendet, Pferde verstärkt als Haustiere genutzt;
- die Glockenbecherkultur (um 2.500 bis 2.200 v. u. Z.) ist gekennzeichnet auch durch einen anthropologisch gesehen anderen Menschentypus als es die Schnurkeramiker waren; mit den Glockenbecherleuten geht die Steinzeit zu Ende und die Bronzezeit hervor.

In Bayern wird sie durch unsere Oberlauterbacher Gruppe repräsentiert. Die stein- und metallzeitliche Ortschaft bei Unteraichgarten in der Gemarkung Niedereulenbach war wohl durchgängig besiedelt. Das beweisen die Funde aus der Münchshöfener und der Altheimer Kultur und aus den sich anschließenden Metallzeiten. Ihre hervorgehobene Bedeutung erschließt sich aus den festgestellten überraschend großen Befestigungsanlagen, die aus den umfänglichen Grabenwerken abzuleiten sind. Existierte dort ein stein- und metallzeitliches „Mittelzentrum“? Schade, dass bislang keine systematischen Grabungen auf diesem so fundträchtigen Gelände veranlasst wurden. Unsere Erinnerung liegt im Boden. Gerne hätte ich die Rottenburger Bürgerinnen und Bürger mit der These überrascht, im Jahr der 750-Feier gleichzeitig die zehnfach ältere, die 7500-jährige Besiedlungsgeschichte unseres Raumes zu feiern. Nur wäre das nicht genügend seriös gewesen und wissenschaftlich nicht haltbar, da die Kenntnislage zu wenig präzise ist, um mit Fug und Recht eine 7500-Jahrfeier anzusetzen, obgleich das Rottenburger Gebiet nachweislich seit rund sieben Jahrtausenden Siedlungsraum der Menschen ist. Der ertragreiche Lössboden entlang der Flüsse zog die Menschen hierher und hielt sie hier.

KOPFJÄGER UND DRUIDEN – AUCH BEI UNS

Die Art der Bestattung gibt der Urnefelderzeit ihren Namen. Die Toten wurden verbrannt und die Urnen mit dem Leichenbrand in Grabfeldern oder in Gräberhügeln bestattet. Diese Zeit läuft parallel zur späten Bronzezeit und zur frühen Hallstattzeit. Und hier beginnt die Eisenzeit. Deren Vertreter bei uns waren die Kelten. Über sie heißt es bei Diodor, dem griechischen Geschichtsschreiber aus dem ersten Jahrhundert v. Chr.: „Sie schlagen dem gefallenen Feind den Kopf ab und knüpfen ihn an den Hals ihres Pferdes.“ Und der römische Gelehrte Plinius d. Ä., der im ersten Jahrhundert n. Chr. wirkte, schrieb über die Priester der Kelten: „Die Druiden halten nichts heiliger als die Mistel und den Baum, auf dem sie wächst, wenn es denn ein Eichenbaum ist.“

Nach der Baufreigabe eines Gewerbegebiets in Pattendorf und einer dort vorgenommenen Notgrabung 1997 gab der Boden zahlreiche Siedlungsgruben aus diesen Epochen, die etwa 1100 Jahre vor unserer Zeit anzusetzen sind, frei. Unmengen von Keramik, so der Fundbericht, Hüttenlehm, Knochen, Silices, also Abschlüge und Geräte aus Feuerstein, traten zu Tage. Doch auch hier geschah weiter nichts zur Aufnahme und Rettung der verbliebenen Bodendenkmäler. Schade.

Sicher auch, dass vor 2500 Jahren Kelten durch die Auwälder und die bewaldeten Hügel um Rottenburg streiften. Griechen und Römer gaben den kultur- und sprachverwandten Stämmen oder Völkern diesen auf sie alle anzuwendenden Namen. Wie sich die hier Lebenden selbst nannten, wissen wir nicht. Was wir aber wissen, ist, dass sie Spuren und Zeugnisse in unserem Gelände hinterlassen haben: Hügelgräber, Ringwälle, Viereckschanzen. Etwas mehr als einen Kilometer nordöstlich der Kirche von Schaltdorf findet

(11) Luftbild der späteltischen Viereckschanze etwa 1,5 km nordöstlich der Schaltdorfer Kirche



► ZUR ORIENTIERUNG:

Die **Metallzeit** mit den Perioden der **Bronzezeit** (ab etwa 2.200 v. u. Z.) und der sie ablösenden **Eisenzeit** (ab dem 8. Jahrhundert v. u. Z.) folgten dem Neolithikum. Die Legierung Bronze (9 Teile Kupfer, 1 Teil Zinn) erwies sich als deutlich härter und gebrauchstüchtiger als die Kupferwerkzeuge am Ende der Steinzeit. Die Gesellschaften der Bronzezeit stehen auf einer höheren Entwicklungsstufe, sind differenzierter, mobiler, manchmal kriegerischer und fast vorwissenschaftlich natur-

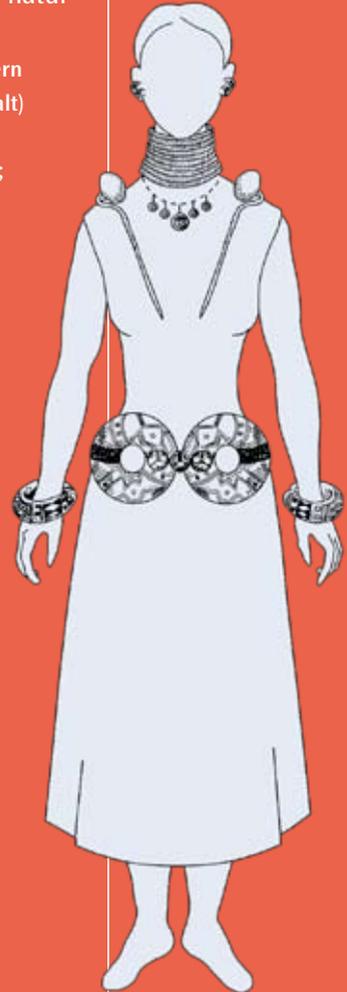


(12) 1999 von Raubgräbern bei Nebra (Sachsen-Anhalt) entdeckt: die Sensation einer „Himmelsscheibe“; nach 2000 v. u. Z. gefertigt, ist sie das einzige astronomische „Handbuch“ aus der Bronzezeit.

(13) Vor 3.300 Jahren gefertigt; Lanzenspitze und Schmuckbesätze aus Goldblech.



beobachtend. Die berühmte Himmelsscheibe von Nebra (Sachsen-Anhalt) mag als Beispiel genügen. Die Kelten, endlichen haben wir auch den Namen eines Volkes, sind bei uns die Träger der **Eisenzeit**, die in die ältere Eisenzeit oder **Hallstattzeit** (ca. 800 – 450 v. u. Z.) und in die jüngere Eisenzeit oder **Latenezeit** (450 – 15 v. u. Z.) periodisiert wird. Ihr folgt die Antike mit den Römern als Herren des Voralpenraums bis zur Donau.

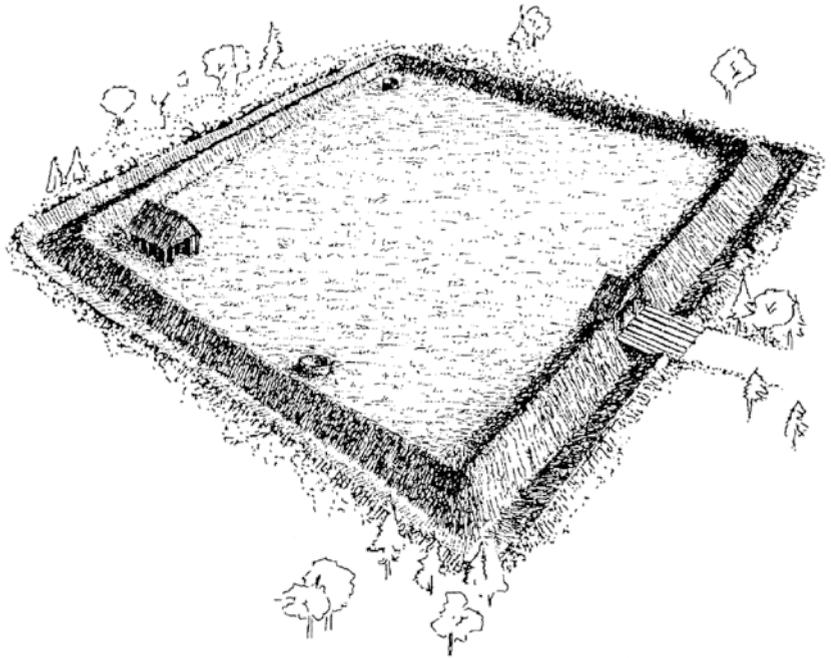


(15) Bronzearmreif mit Ritzverzierung aus der mittleren Bronzezeit, ca. 1.500 v. u. Z.



(14) Aus Grabungsfunden konnten Archäologen Kleidung und Schmuck einer Keltin rekonstruieren.

(16) Sie sind längst noch nicht enträtselt, die Geheimnisse der Viereckschanzen. Viele finden sich in unserer Region, so z.B. in Sandelzhausen/ Straßhof, Biberg bei Bibelsbach, Offenstetten, Oberlauterbach und sogar zwei in Niederleierndorf (Skizze einer typischen Schanze).

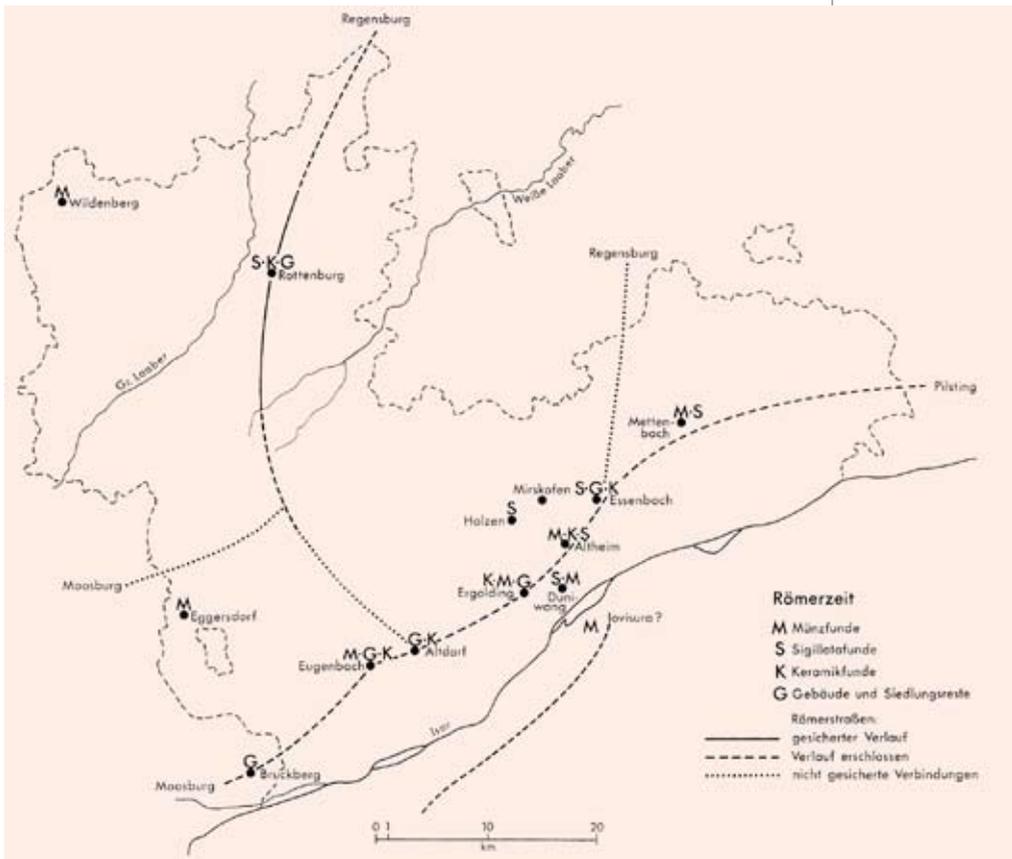


sich eine weitgehend eingeebnete spätkeltische Viereckschanze mit einer Größe von etwa 60 m x 70 m. Viereckschanzen sind keltische rechteckige Wall-Graben-Anlagen, im Geländere relief und besonders im Luftbild sichtbar. Sie finden sich von Frankreich im Westen bis nach Böhmen im Osten. Und eben bei uns im Zentrum des Dreiecks, das von Schaltdorf, Münster und Höglndorf als Eckpunkten gebildet wird. Ihre Funktion ist nicht eindeutig geklärt. Früher als reine Kultplätze gedeutet, an denen die Druiden, die Angehörigen der keltischen Priesterkaste, wirkten, wird heute auch eine profane Nutzung angenommen. Häufig findet man bei Ausgrabungen einen Kultschacht oder Brunnen in einer Schanzenecke. Kennzeichnend sind zudem kleine viereckige Holzpfostenbauten, die heute als Tempel oder Speicherbauten gesehen werden. So spektakulär sich heute ihre hohe, aber weitgehend schriftlose Zivilisationsstufe in den Funden widerspiegelt - denkt man dabei nur an die Artefakte aus der keltischen „Großstadt“ Manching – so spektakulär rätselhaft ist das Ende der Kelten im bayerischen Raum, Jahrzehnte bevor die Römer kamen.

VOR 2000 JAHREN: ALS DIE ROTTENBURGER LATEINISCH SPRACHEN

„Alle Wege führen nach Rom“ – so auch von Rottenburg aus. Wirklich. Leider findet man weder bei Caesar noch bei Tacitus den Hinweis, wann der erste Römer Rottenburg betrat, aber nähern kann man sich der Römerzeit an der Großen Laaber ganz gut. Der genannte bedeutende römische Geschichtsschreiber Publius (Gaius) Cornelius Tacitus (etwa 55 n. Chr. bis nach 115 n. Chr.) hätte in der Tat ein Zeitgenosse dieses Ereignisses sein können. Warum? Weil etwa ab 80 n. Chr. die Römer in Regensburg siedelten. Weil die Römer ihr südlich der Donau gelegenes Territorium mit einem gut ausgebauten Straßennetz erschlossen. Weil die Römer die Flüsse als Verkehrswege nutzten und weil Moosburg an der Isar liegt. Ist das logisch? Ja. Es führt eine Römerstraße von Regensburg/Donau nach Moosburg/Isar. Militär

(17) Mittlerweile unumstritten ist der gesicherte Verlauf einer Römerstraße durch Rottenburg.



und Handel nutzten diese. Und diese Straße verlief leicht östlich von Rottenburg. Der Heimatgeschichtsforscher und Ehrenbürger Rottenburgs Pater Wilhelm Fink untersuchte und bestätigte das Faktum der Römerstraße. Der Heimatgeschichtsforscher und Ehrenbürger Rottenburgs Josef Wiesmüller weist in seinem unverzichtbaren Geschichtswerk der Stadt, Fink referierend, die Sinnhaftigkeit einer römischen Befestigung und Niederlassung auf dem Hofberg, quasi einer römischen „Autobahnraststätte“, nach. Der schlagende archäologische Befund dort fehlt zwar noch. Vielleicht könnte man eine Kalkbruchsteinmauer auf dem Hofberg wissenschaftlich untersuchen lassen – und dann findet sich (vielleicht) in hundert Jahren der Grund für die 2000-Jahrfeier der Stadt.

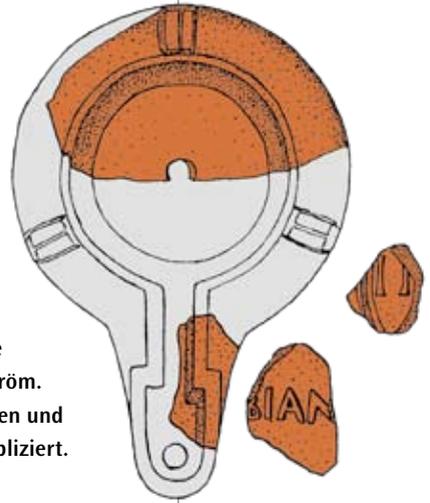


(18) Bodenfunde gehören in Bayern dem Finder und dem Grundstückseigentümer. Sie sind nur verpflichtet, die Funde wissenschaftlich erfassen zu lassen. Dann bleiben sie beim Eigentümer. Die römischen Überreste aus der Volksbadstraße zieren nun die Nische im Haus der Finder.

Unbestritten aber sind die Belege, welche die Römer bei uns eindeutig sonst nachweisen. Im Mai 1875 wurde am Schauerberg bei Rottenburg im Zuge von Straßenbauarbeiten ein Schatz gefunden: römische Münzen aus der Kaiserzeit in großer Menge, Skelette und ein Behältnis. Leider - und das gilt für fast alle unsere Funde - ist weder der Verbleib des Schatzes bekannt noch kennen wir Näheres über sein weiteres Schicksal. Knapp hundert Jahre später wurden beim Aushub einer Garage am Fuß eines Hanges Richtung Krumbach, etwa einen halben Kilometer nördlich der Rottenburger Pfarrkirche, Keramikreste, darunter Bruchstücke eines Öllämpchens und Ziegelfragmente, gefunden. Den aufmerksamen Eigentümern des Grundstücks ist dieser wichtige

Befund zu danken. Sie schoben nicht in vorgeschobener Furcht vor vermeintlicher Bauverzögerung die Bodendenkmäler und Überreste über den Haufen, sondern sorgten dafür, dass wir unsere römische Geschichte ein bisschen mehr fassen konnten. Römische Gebäudereste, so die Fundbeschreibung des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege, werden in der Nähe vermutet.

(19) Fundbestimmung durch Archäologen: Die Reste des in der Volksbadstraße gefundenen röm. Öllämpchens wurden zeichnerisch aufgenommen und 1971 wissenschaftlich publiziert.



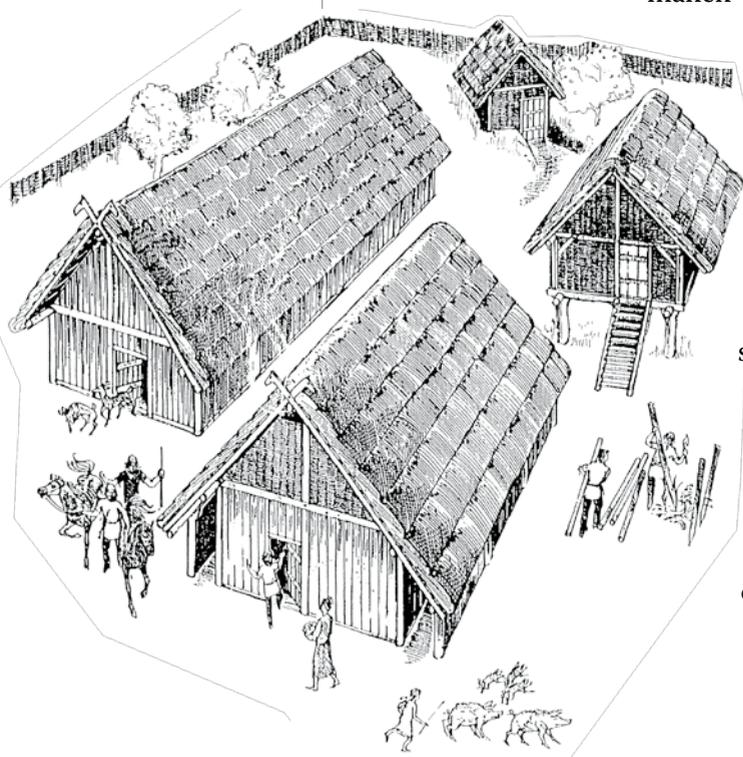
DIE RÖMER GEHEN, DIE „BAYERN“ KOMMEN – AUCH NACH ROTTENBURG

Die grundsätzliche Siedlungskontinuität im Rottenburger Raum ist nicht zu leugnen: In der Mitte des 19. Jh. wurde nahe Schmatzhausen ein bajuwarisches Reihengräberfeld mit Grabbeigaben aufgedeckt. Wer waren diese „Urbayern“ und woher kamen sie? Ziemlich unvermittelt tauchen am Ende der Völkerwanderungszeit, die im engeren Sinn das ausgehende 4. bis zur Mitte des 6. Jh. n. Chr. umgreift, in einem spätantiken Geschichtswerk als östliche Nachbarn der „Urschwaben“, der Sueben, die Baibari resp. die Baiovarii auf. Ihr Land Baiuaria wird zwischen Lech und Inn, südlich der Donau, demnach auf dem Gebiet der spätrömischen Provinz Raetia Secunda, verortet. Die Macht des großen Römischen Reiches erlosch in diesem Raum gänzlich, als 488 Flavius Odoaker (um 430 bis 493) die römischen Siedler aufrief, sich nach Italien zurückzuziehen. Er, ein Skire (ostgermanischer Stamm), hatte 476 den letzten weströmischen Kaiser abgesetzt und war selbst zum Herrscher ausgerufen worden. Nicht alle Siedler folgten oder konnten dem Rückzugsaufruf folgen, sie blieben in wirren Zeiten in unsicherem Land. Um das stritten Ostgoten und Franken. Letztere obsiegten. Das damalige Bayern südlich der Donau, strategisch wichtig und landwirtschaftlich interessant, war zu keiner

(20) Skizze eines bajuwarischen Gehöfts im Frühmittelalter. Mehrere Pfostenhäuser zeigen, dass nicht mehr alle Funktionen in einem Gebäude vereint waren: hochgestellt der Speicher rechts, ein Schuppen im Hintergrund, der Stall, wahrscheinlich mit Scheunenfunktion, links, vorne das Wohngebäude.

Zeit herrschaftsfreies Niemandsland, in das, weil menschenleer, so mir nichts, dir nichts ein Volk hätte einwandern und Landnahme betreiben können. Also „kamen“ die Urbayern nicht, sie „wurden“. Ethnogenese nennt die Wissenschaft diesen Prozess, der wenige Generationenfolgen vom 5. bis zum Beginn des 6. Jh. dauerte. Woraus wurden sie? Klar, aus der verbliebenen römisch-romanischen Bevölkerung, hinzu kamen die germanischen Soldaten in römischem Dienst. Zu diesen stießen durch die Völkerwanderung Ostgermanen, Goten und Elbgermanen, die ursprünglich in Thüringen und Böhmen lebten. Ein Stamm unter den zuletzt Genannten, dessen Name unbekannt ist, fiel dank seiner ihn kennzeichnenden Keramik besonders auf. Nach dem Fundort nördlich von Straubing wird er als „Friedenhainer Gruppe“ bezeichnet. Gleiche Keramik aber fand sich in Prestovice in Böhmen. Dort wiederum bricht diese Töpfertradition im frühen 5. Jh. ab. Das lässt an einen Wegzug der Bewohner denken. Der Friedenhainer Gefäßtyp zeigt aber in der Zeit eine zunehmende Verbreitung entlang der Donau und ihren Nebenflüssen sowohl in westlicher wie in östlicher, in nördlicher und südlicher Richtung. Für die Ethnogenese der Bayern ist die Friedenhain-Prestovice-Volksgruppe von Elbgermanen wohl namengebend. Die „Leute

aus Böhmen“, das „Baia“ hieß, gaben dem Stammesgemisch der dann als Baiawaren, Bajuwaren, letztlich als Bayern Bezeichneten den Namen. Der Rottenburger Raum war auch seiner geografischen Lage wegen mit großer Wahrscheinlichkeit in diesen Prozess involviert. Eine etwa einen Kilometer nord-nordöstlich der Schaldorfer Kirche entdeckte frühmittelalterliche mehrfach gegliederte Wehranlage mag davon zeugen.



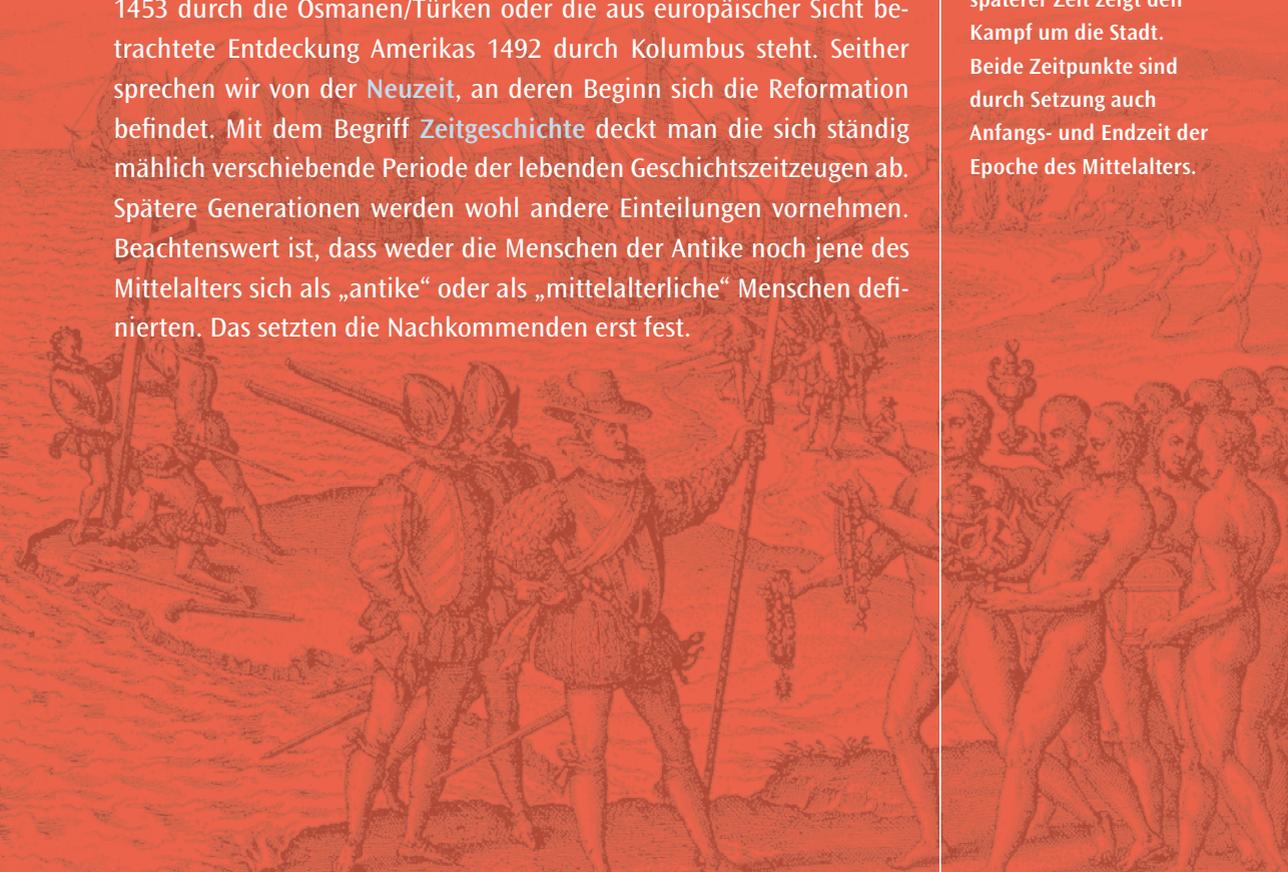
► ZUR ORIENTIERUNG:

Seit die Menschen Zeit beobachten und messen, suchen sie nach begrifflicher Periodisierung von Vergangenheit. Die europäischen Historiker gehen für das so genannte geschichtliche Zeitalter etwa seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert n. Chr. Von dieser Epochentrias, **Antike**, **Mittelalter** und **Neuzeit** aus. Die Einteilung ist willkürlich und eine Setzung, an die wir uns gewohnt haben, obgleich ihre Trennschärfe nicht sehr groß ist. Um die Neuzeit nicht extrem zu dehnen, spricht für die unmittelbar unserer Zeit vorausgehenden Perioden als der **neuesten Geschichte** und der **Zeitgeschichte**.

Gängigerweise lässt man fürs Abendland die **Antike** (das Altertum) mit dem Beginn der griechischen Hochkultur um 1.000 v. Chr. einsetzen, die Geschichte der Griechen und Römer umgreifend, und mit dem Ende des weströmischen Reiches im 5. Jahrhundert n. Chr. enden. Dem folgt das etwa 1.000 Jahre umfassende **Mittelalter**, an dessen Ende die Eroberung der oströmischen/byzantinischen Hauptstadt Konstantinopel 1453 durch die Osmanen/Türken oder die aus europäischer Sicht betrachtete Entdeckung Amerikas 1492 durch Kolumbus steht. Seither sprechen wir von der **Neuzeit**, an deren Beginn sich die Reformation befindet. Mit dem Begriff **Zeitgeschichte** deckt man die sich ständig mählich verschiebende Periode der lebenden Geschichtszeitzeugen ab. Spätere Generationen werden wohl andere Einteilungen vornehmen. Beachtenswert ist, dass weder die Menschen der Antike noch jene des Mittelalters sich als „antike“ oder als „mittelalterliche“ Menschen definierten. Das setzten die Nachkommenden erst fest.



(21) 476 n. Chr. ging das Weströmische Reich unter. 1453 wurde Konstantinopel, die Hauptstadt des Oströmischen Reichs von den Osmanen erobert. Das Gemälde aus wenig späterer Zeit zeigt den Kampf um die Stadt. Beide Zeitpunkte sind durch Setzung auch Anfangs- und Endzeit der Epoche des Mittelalters.



RATOLT IST SCHULD ODER WIE ROTTENBURG ZU SEINEM NAMEN KAM

Eine Urkunde aus dem Jahr 871 berichtet von einem Grundstückstausch im weiteren Umgriff des Rottenburger Hofbergs. Der tauschende Eigner hatte die Funktion des Cancellarius eines Grafen „rodold“. Die Funktionsbezeichnung, aus der das Wort Kanzler wurzelt, meinte damals einen Gerichts- oder Grafschaftsschreiber. Und die damaligen Schreiber schrieben vielfältig, so auch Personennamen. Der Grafenname Rodold scheint identisch zu sein mit dem, der mal als Rodolt, als Rodalt oder als Ratolt geschrieben wird. Der aber ist Leitname der Sippe um Ratolt von Daglfing. Aus ihr stammte die Mutter des ostfränkischen Königs und römischen Kaisers Arnulf von Kärnten (um 850 bis 899). Die bayerischen Ratolts verbanden sich mit den rheinfränkischen Grafen, die häufig die Namen Sigihard und Eberhard trugen. Und daraus erwuchs eines der mächtigsten bayerischen Adelsgeschlechter, das der Ebersberger Grafen. Unser Rodold war ein solcher. Als Gaugraf

(22) Wie muss man sich den Hofberg mit der Burg in ihrer Blütezeit im Spätmittelalter vorstellen? So etwa, wie M. Wachtel den Burggrundriss in diese gegenwärtige Stadtansicht montierte.

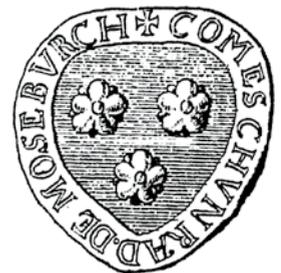


diente er dem König. Und Römergut wurde im frühen Mittelalter Herzogsgut, dann fränkisches Königsgut. Aus den Grafen als Amtsträgern des Königs entstand seit den Ottonen ein erblicher Adel, der die einst dem König gehörenden Lehen als nunmehr sein feudales Eigentum betrachtete. Was liegt näher, wie die Riege der Rottenburger Heimatgeschichtsforscher ausführt, als dass jener Ratolt oder Rodold die einstige befestigte römische Raststätte auf dem Hofberg in den gefährlichen Zeiten der Ungarneinfälle als neu errichtete Turmburg nutzte, lag sie doch immer noch an der auch im Mittelalter genutzten Römerstraße, dem Altweg. Aus Ratolts Burg oder Rodoldsburg wurde durch sprachliches Verschleifen Rodinsburg, Rotinburch, Rotenbuch, Rotenburg bis Rottenburg. Die zunehmende Verschriftlichung der Ortsnamen stoppte weitere sprachliche Veränderungen, sonst hieße die Stadt vielleicht längst, dem heimatlichen Dialekt entsprechend, „Roamburg“.

EBERSBERGER, RONINGER, MOOSBURGER: DIE EINEN STERBEN AUS ...

Der Niederaltaicher Benediktinerabt Hermann (um 1201 bis 1275) listete die ihm bekannten bis ins 13. Jh. hinein ausgestorbenen bayerischen Adelshäuser auf. Ellenlang. Darunter die „purchgravi de Rietenburch vel Ratispona“, der „dux Meranie de Wolfrathusen“, einen „Heinricus liber de Vilspiburch“, den „Rapoto palatinus de Rottal“, die drei Grafen vom Bogenberg, „Leupoldus, Perhtoldus, Albertus comites de Bogn“ und die von Moosburg, „item comites de Mospurch“, um nur ein kleines halbes Dutzend zu nennen. Mit Graf Adalbero II. und seiner welfischen Gattin Richlind starben schon rund 200 Jahre vor Hermanns Totenliste die so mächtigen Ebersberger Herren aus. Mit Folgen für Rottenburg. Mit Folgen für Bayern. Letztlich bis heute. „Das“, wie der Historiker Erich von Guttenberg (1888-1952) es nannte, „unheimliche rasche Aussterben des dynastischen Adels“ in Altbayern, ein Vorgang, der nach Max Spindler (1894-1986), dem großen bayerischen Landesgeschichtler, nur verzeichnet, nicht endgültig erklärt werden könne, war eine Basis, auf der die Dynastie der Wittelsbacher ihre

(23) Das Siegel der Grafen von Moosburg. Zeichnung (1764) eines Siegelabdrucks an einer Urkunde aus dem Jahr unserer „Jubiläumssurkunde“ 1257.



(24) Das Westportal der von den Roninger Grafen gestifteten Klosterkirche zu Paring ist ein bemerkenswertes Beispiel der späten Romanik. In Kelheimer Marmor ausgeführt, zeigt das Bogenfeld Christus, in der Linken die Schrift, mit der Rechten segnend, und Petrus, der geneigt den Schlüssel hält. Säulen, Kapitelle und Gewändestufe sind reich ausgearbeitet.



letztlich dann landesweite und bis 1918 währende Herrschaft in Bayern auf- und ausbauen konnte. Doch dabei wurde ihnen – im übertragenen Sinn – nichts geschenkt und sie schenkten niemandem etwas. Der Erwerb Rottenburgs ist ein kleines Beispiel im großen Mosaik des wittelsbachischen Machtaufbaus. Als 1045 die Grafen von Ebersberg ausstarben, griff Graf Otto I. von Scheyern zu. Er sicherte sich Teile der Ebersberger Grafschaft, aus denen sich die Kerngrafschaft der Wittelsbacher formte. Als Stiftsvogt von Freising erlangte er Rechte und Macht in diesem geistlichen Territorium. In unseren Raum konnte er nicht weiter ausgreifen, da die Grafen von Roning hier den Ebersbergern nachfolgten. Mehr als 130 Jahre währte die Roninger Herrschaft. Um 1100 baute Graf Otto von Roning die „Rotenburch“ um, die dadurch wehrhafter und wohnlicher – sofern man das bei den seinerzeitigen Burgenbauten sagen konnte – wurde. Wie rührig die Roninger waren, zeigt zudem das Jahr 1139. Die Grafen Heinrich, Konrad und Gebhard von Rottenburg-Roning stifteten in Paring ein Chorherrenkloster. Schon 1141 wurde die Kirche St.

Michael geweiht. Als steinernes Erbe der Roninger jener Zeit haben sich etwa das Kirchenportal und die bedeutenden romanischen Wandmalereien aus dem einstigen Paradies (Vorraum) der Kirche, die heute Kapitelsaal des Klosters ist, erhalten. 1179 ereilte das Dynastensterben auch dieses Grafengeschlecht. Konrad III. war der letzte Graf. Der dynastische Herrschaftsausbau im Hochmittelalter erwies sich als so weit fortgeschritten, dass sich kein Machtvakuum halten konnte. Ansprüche auf erledigte Rechte und Güter wurden schnell und kriegerisch vorgetragen. So auch hier. Über Jahre wurde gefochten. Die Scheyerner, 1180 als Wittelsbacher zu Herzögen von Bayern aufgestiegen, waren vorne mit dabei – und, fast möchte man sagen, wie gewohnt, partiell recht erfolgreich. Der Bischof von Regensburg, der auch trachtete,



(25) Drei Rosen im geteilten Schild, zwei im Schildhaupt und eine im Schildfuß - das Wappen der Grafen von Moosburg zierte einen Schlussstein der Kreuzrippen an der Decke der Ursulakapelle im Kastulusmünster zu Moosburg.

sein geistliches Territorium zu arrondieren, mischte mit. Etliche kleinere Dynasten und die Moosburger Grafen, Vogtherren von Isen, begütert mit Streubesitz im gesamten altbayerischen Raum, rissen sich ebenfalls ums angefallene Erbe. 1203 wurde die Roninger Stammburg im Kampf zwischen den Truppen des Regensburger Bischofs und jenen der Wittelsbacher niedergebrannt. Endlich teilte man das Erbe: Die Wittelsbacher gingen nicht mehr leer aus. Sie erhielten beispielsweise Roning und Krumbach, Höfe in Oberotterbach und Münster. Die Grafen von Moosburg, mit den Roningern verschwägert, bekamen die „Rotenbuch“ samt Umgriff und zum Beispiel die Vogtei über Paring, die später dann an die Grafen von Abensberg-Altmanstein-Rottenegg ging. Friedrich Prinz (1928-2003), der bedeutende Historiker, charakterisierte die Dynastie der Moosburger als ausgesprochen standesbewusst, legten sie sich doch wie Könige und Herzöge Hofämter zu. Rund einhundert Jahre dauerte ihre Herrschaft über Rottenburg. Und genau in diese Zeit fällt die eingangs erwähnte Urkunde aus der Zeit von 1257, die Anlass der 750-Jahr-Feier der Stadt ist. Die Grafen von Moosburg-Rottenburg bauten ihre Burg an der Laaber aus. Fühlten sie sich anfänglich vom Standesbewusstsein her den Wittelsbacher Konkurrenten noch ebenbürtig, so sanken sie in der von uns beobachteten Zeit auf die Vasallenebene ihnen gegenüber.

■ ... DIE WITTELSBACHER BAUEN AUS

Das ist exemplarisch für die so genannte Territorialisierung Bayerns unter den Wittelsbacher Herzögen. Der in Wien und Hamburg einst lehrende Historiker Otto Brunner (1898-1982) beschreibt diesen Prozess. Eine Territorialherrschaft entstehe dann, wenn alle Land und damit Macht besitzenden Adeligen sich dem Versammlungs- und Gefolgschaftsgebot des Landesherrn unterwerfen. Die Grenzen eines Landesterritoriums ziehen die jeweiligen Grundherren mit ihrer Gefolgschaft für den einen oder anderen Landesherrn. Der Zwang des Faktischen, der mächtigere Landesherr scharft die weniger mächtigen Adeligen um sich, spielt sicher mit. Moosburger Gebiet war von Wittelsbacher Land umgeben. Welche Alternative hatten die Grafen? Keine, längst waren die Wittelsbacher die Nummer Eins in Bayern. Territorialisierung, so Brunner, bedeute Herausbildung von administrierten Flächenstaaten statt der früheren Personenverbände. Der Untertan gehörte nicht mehr einem Herrn (Personenverband). Er lebte auf dem Territorium, konnte dort auch Grund und Boden besit-

(26) Die Stifterfiguren in Seligenthal: Herzog Ludwig der Kelheimer, Gründer von Landshut, und Herzogin Ludmilla, Stifterin des Klosters; Siegel des Herzogs aus dem Jahr 1220.





zen, das einem Landesherrn unterstand. Und genau das schufen die Wittelsbacher Herzöge, indem sie nicht nur den einst gleichrangigen Adel in die Gefolgschaft brachten, sondern mit den Ministerialen, ursprünglich Unfreien, sich einen Präbostenstand zogen, der den alten Adel administrativ ausbootete. Außerdem betrieben die Herzöge einen konsequenten Ausbau ihres Eigenlandes. Drei Daten sollen beispielgebend sein: Der zweite wittelsbachische Herzog, Ludwig der Kelheimer (1174-1231), gründete 1204 Landshut, 1218 die Straubinger Neustadt, 1224 Landau an der Isar. Nicht unerwähnt bleiben soll seine Ende 1204 in Kelheim geschlossene Ehe mit der Witwe eines seiner wichtigsten Konkurrenten, Albert III., Graf von Bogen. 20 Jahre zuvor hatte diese, eine Tochter des Herzogs Friedrich von Böhmen und der Helena von Ungarn, vierzehnjährig den mächtigen Bogener geheiratet. Ihr Name? Ludmilla, Gründerin von Seligenthal 1232. Ihre Mitgift: unter anderem die weiß-blauen Rauten, unser traditionelles bayerisches Wappen.

(27) Veste und Ort Rottenburg, wie sie sich der Aquarellist Carl Lebschee 1872 romantisch-historistisch vorstellte.

DIE ROTTENBURG WIRD HERZOGSBURG, GERICHTS- UND MARKTORT

(28) Die Urkunde aus dem Jahr 1352 ist der Beweis: „unser Gericht zu Rotenburg“, so die Herzöge Stephan II. (* 1319; † 1375, Herzog seit 1347) und sein weiterer „Mit-Herzog“, Albrecht I. († 1404), war längst etabliert und die Besetzung mit Heinrich dem Lautenbecken als Richter eine Formsache.

Ob die Grafen von Moosburg-Rottenburg bei der bedeutenden Herzogshochzeit in Kelheim in diesen kriegerischen Zeiten dabei waren, entzieht sich meiner Kenntnis. Die Gründung Landshuts im selben Jahr wirkte sich jedoch auf ihre „Rotenbuch“ aus. Eine für die Wittelsbacher kennzeichnende Infrastrukturmaßnahme zum Landesausbau tangierte sie, der Bau einer neuen Straße als Verbindung der Herzogsstädte Kelheim und Landshut führte über Rottenburg. Mit dem Tod des letzten Grafen der Moosburg-Rottenburger-Linie, Konrad III., starb um 1280 auch dieses Adelsgeschlecht aus. Und wer folgte den Moosburg-Rottenburger Herren? Richtig geraten! Der Wittelsbacher Heinrich XIII. (1235-1290), Herzog von Bayern und Pfalzgraf bei Rhein, seit der Erbteilung





von 1255 Herr der niederbayerischen Linie, erwarb 1284 das Moosburgische Erbe an der Laaber, die ehemals Roninger Besitzungen in Rottenburg. Zwar wurde die einstige Grafschaft Roning unter ihm wieder geeint, doch geht sie ein in das große herzogliche Territorium, das die Wittelsbacher in rund fünf Generationen schufen, das Herzogtum Bayern. Rottenburg prosperierte, das alte Roning ging seiner Bedeutungen verlustig. Zunächst wurde das aufstrebende Rottenburg Gerichts- und Pflegerschaftssitz. 1378 verlegten die Herzöge das Marktrecht von Roning nach Rottenburg, das nunmehr nicht nur administrative, sondern auch ökonomische Funktionen als Herzogsort einnahm. Mehr als ein halbes Jahrtausend bis zum Ende der Wittelsbacherdynastie mit der Revolution von 1918 waren der Ort an der Großen Laaber und seine Menschen verbunden mit der wittelsbachisch-bayerischen Geschichte der Herzöge, der Kurfürsten, der Könige.

(29) Am 7. Juli 1378 gehen mit dieser Urkunde die Marktrechte auf Rottenburg durch Otto V. (mit dem Beinamen „der Faule“), Herzog von Bayern und Kurfürst von Brandenburg (um 1341 – 1379), sowie seinen Vetter Herzog Friedrich von Bayern-Landshut (um 1339 – 1393) „unterhalb unserer veste“ über. Das abhängende Siegel sitzt in einer andersfarbigen Wachsschüssel und ist mit einem Pressel (Pergamentstreifen) an der Urkunde befestigt.



(30) Die Oberroninger Kirche Mariä Himmelfahrt weist im Turmuntergeschoß kunstgeschichtlich beachtenswerte spätgotische Malereien aus der Zeit nach 1450 auf; hier die Apostel an der Ostwand.

■ SENSATION IN BLEI

Als 2006 bei der Landshuter Dienststelle des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege die Nachricht einging, bei den Renovierungsarbeiten in der Kirche zu Oberronning würden Mauerzüge und Brandstellen zum Vorschein kommen, ahnte noch niemand, dass bei einer anschließenden archäologischen Ausgrabung neue, das Geschichtsbild erweiternde Erkenntnisse ans Licht treten sollten. Das Oberroninger Gotteshaus gab ein kulturgeschichtlich höchst interessantes Geheimnis preis: das Reliquiengrab.

Die Archäologen fanden Gräber innerhalb der Kirche. Das setzte u. a. voraus, dass Angehörige der vermögenden Schichten, des Adels vor allem, der Kirche größere Geschenke gemacht haben müssen, weshalb sie dann auch „Anspruch“ auf eine Grablege innerhalb der Kirche erhielten. Doch nicht nur Skelette gab der Kirchenboden frei. Es wurde auch ein eher unscheinbares Kästchen entdeckt, das es in sich hat.

Es misst 14,2 cm in der Länge, 6,0 cm in der Breite und ist 5,4 cm hoch. Aus einzelnen Bleiplatten wurde es einst zusammengelötet. Der Deckel lag eingebogen lose auf der Oberseite. Nach dem Öffnen des Gefäßes zeigten sich als Inhalt:

- Zwei Schädelfragmente eines Kindes und eines Erwachsenen (Reliquie erster Klasse),
- Stoffreste,
- ein Holzspan (Kreuzreliquie) aus einheimischer Weißtanne (*Abies alba*). Dies sind Reliquien dritter Klasse (mittelbare Berührungsreliquien).
- Weiter fanden sich drei aus Messing hergestellte Devotionalien (u. a. mit Benediktus- mit Zachariassegen und ein Gnadenmedaillon).
- Dazu noch Reste eines gotischen Siegels aus Wachs.



(31) Das unscheinbare Bleikästchen mit seiner überragenden historischen Bedeutung. Es beweist eine mehr als zwölfhundert Jahre andauernde christliche Tradition in unserem Raum.

Oberroninger Kirche gibt Geheimnis preis

Die kleine Bleikiste dürfte in die Barockzeit datieren, wie die spärlichen Vergleichsstücke in Süddeutschland belegen. Dazu sei erwähnt, dass einige ähnliche Behälter analoger Machart, jedoch kleiner in der Ausführung, sich u. a. im Diözesanmuseum Freising und Rottenburg/Neckar (Baden-Württemberg) und in Trier befinden. Diese Funde sind kaum bekannt und wenig erforscht (ähnliche kleinere Stücke datieren in die Romanik). Das Oberroninger Kästchen dürfte eine süd- oder westdeutsche Provenienz besitzen.

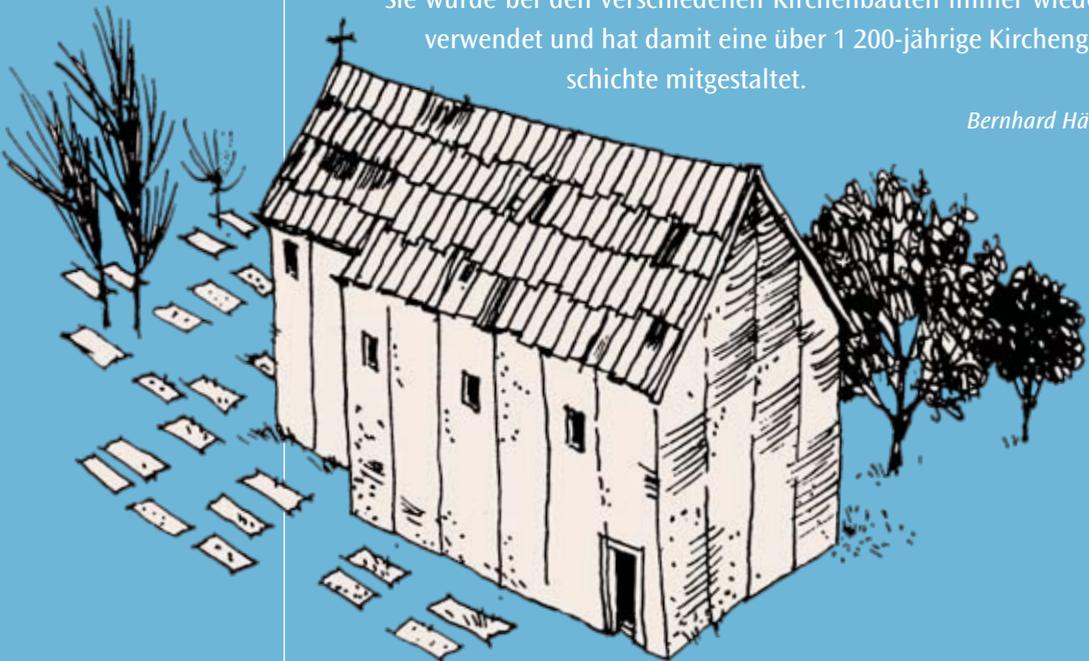
In vielen Religionen gibt es Reliquienverehrung. Gerade im abendländischen Mittelalter schrieb man den „Heiltümern“ wundertätige Wirkungen zu. Aber Klassen bei Reliquien? Die katholische Kirche kennt drei: Erster Klasse werden alle bezeichnet, die Körperteile eines Heiligen sind. Als Reliquien zweiter Klasse gelten die so genannten echten Berührungsreliquien. Dies sind Gegenstände, die ein Heiliger zu seinen Lebzeiten selbst berührt hat. Als Reliquien dritter Klasse, auch mittelbare Berührungsreliquien genannt, gelten Gegenstände, mit denen Reliquien erster Klasse berührt worden sind.

Was ist nun das so Besondere am Oberroninger Reliquienkästchen? Die Mauritiusreliquie wird erstmals mit Roning (Oberronung) bei einer Schenkung an das Hochstift Regensburg im Jahre 778 n. Chr. erwähnt.

Sie wurde bei den verschiedenen Kirchenbauten immer wieder verwendet und hat damit eine über 1 200-jährige Kirchengeschichte mitgestaltet.

Bernhard Häck

(32) Die Urkirche von Roning in der Rekonstruktion. So sahen grundsätzlich die frühen Holzkirchen des 8. Jh. aus.



750 JAHRE TRADITION UND WANDEL



Vier Themen aus der Geschichte Rottenburgs

1257 datiert Rottenburgs Taufschein. Nach den Grafen von Moosburg-Rottenburg werden die Wittelsbacher 1284 die Herrn über Burg und Land an der Großen Laaber. Da sie zudem die bayerischen Herzöge und damit die Landesherrn waren, wurden Festung und Ort von herzoglichen Beauftragten, von Pflegern, verwaltet. Kämmerer sorgten für das Finanzwesen und Richter sprachen im Namen des Herzogs Recht. Und der gewährte manche Gunst – wie die des Marktrechts ab 1378.

Und heute, ein dreiviertel Jahrtausend später? Rottenburg ist kein Markt mehr. 1971 kam die Stadterhebung. Rottenburg ist kein regionaler Gerichts- und Verwaltungssitz mehr. Die Gebietsreform in den siebziger Jahren des 20. Jh. nahm die Ämter und den Kreis. Und Soldaten sucht man auch vergebens. Die Garnison, die mehr als dreißig Jahre das Leben mitprägte, ist aufgelöst. Stattdessen entwickelte sich eine großgemeindliche, selbstverwaltete Stadt, die ihren Bürgern demokratisch verantwortlich umfangreiche und vielfältige Daseinsvorsorge bietet, in einem Maß, von dem frühere Generationen nur träumen konnten ...

(33) Am 18.09.1971 wurde aus dem Markt die Stadt: Innenminister Bruno Merk händigt dem Stadtoberhaupt Georg Pöschl die Urkunde aus.



RECHT UND RITTER

Am Ausgang des 13. Jh. bekam Rottenburg als Gerichtsort überregionale Bedeutung. Der Gerichtsbezirk umfasste die Unterämter Altdorf, Ergolding, Pfeffenhausen und Rottenburg selbst. Er war demnach zuständig von der Isar nahe der Herzogsstadt Landshut hin zu den Oberläufen der beiden Laaberflüsse. Mit Heinrich den Lautenbeck (s. S. 38 Abb. 28), Wolf der Zieglhauser, Heinrich der Zehenter, Werner von Staudach und Diepold der Lauterbeck kennen wir die Namen jener herzoglichen Pfleger, die von 1350 bis kurz vor 1400 hier amtierten. Die Namen der Richter sind seit 1298 überliefert: Korad von Staudach, Ruger von Patendorf, Karl Kärgl waren die ersten drei. Alle ihre Namen deuten nicht auf alten Adel hin, eher auf eine soziale Herkunft aus einer Gruppe, die man die sozialen Aufsteiger des späteren Mittelalters bezeichnen könnte.



(34) Detail des Epitaphs für den Rottenburger Pfleger Christoph Viepeckh zu Habsbach, der 1610 verstarb, und für seine bereits 1602 verstorbene Frau Ursula, eine geborene Aicherin von Herrngierstorf in St. Ulrich zu Gisseltshausen.

Sie gehörten als herzogliche Beamte zu jener gesellschaftlichen Schicht, die im Dienste ihres Feudalherrn Hof-, Verwaltungs- und Kriegsdienst für diesen leistete. Dafür wurden diese Amtsleute mit Dienst- oder Amtslehen entlohnt. Nicht nur das. Sie stiegen ab dem 11. Jh. aus dem unfreien Stand der „Knechte“ oder „Dienstmannen“ im Personenverbandsstaat zu ritterlich lebenden Funktionsträgern ihrer Herrn mit eigener oder übertragener Macht und mehr oder minder begrenztem politischen Einfluss auf. Im 13. und 14. Jh. – sie wurden nachhaltig bei der Bildung der Territorialherrschaft benötigt – glichen sie sich auch in ihren Freiheitsrechten dem niederen Erbadel an und bildeten neben den Klerikern die erste breitere säkulare kulturtragende Schicht des späten Mittelalters, das Rittertum. Am Ausgang des 15. Jh. begegnet uns in der



(35) Abbildung des verschollenen, so genannten „Pfeiferhelms“, einer Schand- oder Foltermaske. Bis in die Neuzeit hinein war der Strafvollzug mit Demütigungen („Schmach“) und mit körperlichen Schmerzen („Pein“) untrennbar verbunden.

(36) Die Pfleger fanden ihre letzte Ruhestätte oftmals bei St. Ulrich in Gisseltshausen; so auch Johann Franz Krieger, kurfürstlicher Rat und Pflegkommissarius, verstorben 1696.





(37) In der Spitalkirche Pattendorf ist das Reliefs des Ritters und seiner Frau angebracht, der über die Jahrhunderte wirkte: Hans Ebran zu Wildenberg. Er stiftete 1493 mit seiner Frau ein Spital für Bedürftige. Die heutige Spitalstiftung führt sein Werk fort.

(38) Der letzte Ritter von Rottenburg, Max Müller, wurde hier 1887 geboren, lernte Schlosser, wurde Kraftfahrer und schaffte es, 1913 Flieger zu werden. Im Krieg bei der Fliegertruppe wird er erfolgreichster bayerischer Jagdflieger, steigt zum Tapferkeitsleutnant auf, wird Ritter und stirbt beim Luftkampf im Januar 1918.

Person von Ritter Hans Ebran von Wildenberg, dem Stifter des Pattendorfer Spitals, ein in Niederbayern bedeutender Vertreter dieses Standes.

Und manchmal erscheint uns die unberechenbare Geschichte sentimental oder gar romantisch: Am Ende der fast 750-jährigen Herrschaft der Wittelsbacher über Bayern und ihrer knapp 640-jährigen über Rottenburg, im letzten Kriegsjahr des Ersten Weltkriegs, berührt ein letzter Ritter die Herzen der Menschen unseres Ortes. Am 19. Januar 1918 werden die sterblichen Überreste des Fliegerleutnants Ritter Max von Müller auf dem Friedhof seiner Geburtsstadt Rottenburg beigesetzt. Und dieser Friedhof ist dort, wo einst die „Rotenburch“ thronte. Wie viele der Trauergäste ahnten, dass man mit diesem

Ritter, der einstmal Schlossergeselle war, die alte Zeit mit zu Grabe trug?

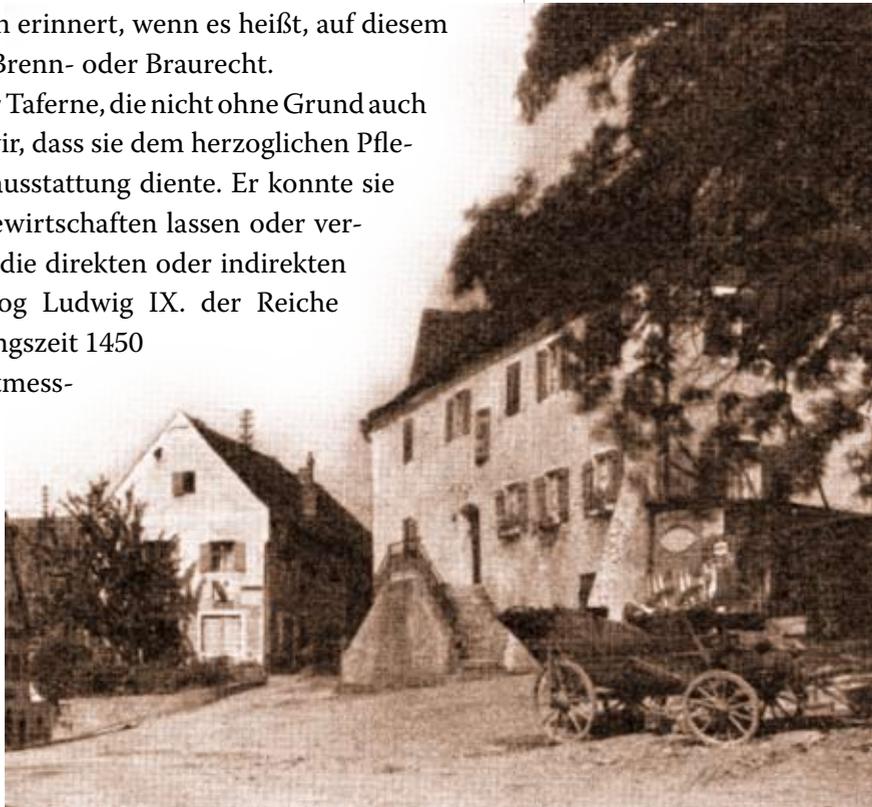


■ MARKT UND TAFERNE

Ein Markt entwickelt sich da, wo Anbieter und Nachfrager von Gütern und Dienstleistungen sich treffen können und handels-einig werden. Ein Markt hält sich dort, wo dies regelmäßig geschieht und es sich für beide Seiten lohnt, dahin zu kommen. Ein Markt überlebt da, wo die Rahmenbedingungen stimmen: Lage, Infrastruktur, Sicherheit und - menschlich, allzu menschlich - die Vergnügungsstätten. Letztere gab es noch vorm Marktrecht: die Taferne, die auf Geheiß der Wittelsbacher unterhalb der Burg als Verpflegungs- und Unterkunftsstation für Händler und Vaganten, Scholaren und Gesellen, Pilger und Boten an der Straße zwischen Landshut und Kelheim, von dort nach Nürnberg führend, am Ende des 13. Jh. errichtet wurde. Eine Tafern oder Taferne ist ein Gasthaus. Der Begriff leitet sich vom Lateinischen Taberna ab. Und das heißt nur Hütte. Eine Tafern aber ist kein gewöhnliches Gasthaus. Der Tafernwirt ist oft mit Regalen oder Gerechtsamen, d. s. Rechte, ausgestattet. Neben dem gastwirtlichen Ausschank von Bier, Wein und „Branntwein“ durfte er auch Bier brauen und den Branntwein brennen. Dazu kam oft das Backrecht. Eine Gewerbefreiheit kannte das Mittelalter nämlich nicht. Wir werden heute noch daran erinnert, wenn es heißt, auf diesem Haus oder Hof ruht ein Brenn- oder Braurecht.

Von der Rottenburger Taferne, die nicht ohne Grund auch Hoftafern hieß, wissen wir, dass sie dem herzoglichen Pfleger als Teil seiner Amtsausstattung diente. Er konnte sie selbst bewirtschaften, bewirtschaften lassen oder verpachten. Wichtig waren die direkten oder indirekten Einkünfte daraus. Herzog Ludwig IX. der Reiche (* 1417 - † 1479; Regierungszeit 1450 bis 1479) setzte am Lichtmess-tag 1465 die Einkünfte und die Einkunftsrechte eines neuen Pflegers fest. Unter anderem lesen wir, „Item Er [der Pfleger] sol auch haben

(39) Die Taferne unterhalb der Veste - eine Aufnahme aus dem ersten Drittel des 20. Jh.



(40) Einige Kostbarkeiten überdauerten die Zeitläufte, so dieser historische Siegelstempel (u. Stempelplatte) des Marktes Rottenburg aus dem ausgehenden 18. Jh.



die Tafern daselbs“. Sein Name ist bekannt: Leonhard Jud, von 1465 bis 1468 Rottenburger „Oberbeamter“. Besondere Betrachtung verdient der Nachname. Nach Hans Bahlows Namenlexikon zählt der Name in die Rubrik der Übernamen, der entweder auf die Zugehörigkeit des Trägers zum Judentum hinweist bzw. bei nicht-jüdischen Trägern auf wirtschaftliche oder berufliche Zusammenarbeit mit jüdischen Mitbürgern schließen lässt. Erwähnenswert erscheint dies deshalb, weil gerade jener Herzog alle Juden, die sich nicht taufen ließen, aus seinem Herzogtum Bayern-Landshut austrieb. Anlass waren mit die Predigten des Nikolaus von Cues (1401-1464), der die gegen die Juden gerichteten Beschlüsse des Konzils von Basel durchdrücken wollte. Entweder konvertierten die Juden zum Christentum, so dass sie ihre Existenz behalten durften, oder sie mussten mehr oder minder mittellos das Land verlassen. So berichtet uns die Chronik, dass der Herzog am 1. Oktober 1450 alle Juden gefangen nehmen ließ und unter diesem Druck wird auch dieser zeitgenössische Chronikeintrag verständlich: „Item liessen sich gar vil Juden und Jüdin und ire Kündler in seiner Gnaden Landen tauffen.“ Vielleicht war Leonhard ein irgendwie Betroffener? Viel Licht – viel Schatten: Der Herzog war jener, der 1475 seinem Sohn die überaus prunkvolle Hochzeit, die „Landshuter Hochzeit“ ausrichtete.

In der Hoftafern fanden auch Amtshandlungen statt, wie Gerichtsverhandlungen und Notariatsgeschäfte. Daneben war die Wirtschaft immer der Ort, wo Informationen und Nachrichten ausgetauscht wurden, Ratsch und Tratsch ihren Platz hatten. Der Tafernwirt verfügte meist über einige Zivilprivilegien. Nachlassverhandlungen oder Hochzeiten mussten beispielsweise bei ihm stattfinden. Doch außer dem Freibier ist bekanntlich nichts umsonst. Natürlich kassierte die Obrigkeit mit. Üblich war es, dass der Wirt der Taferne eine Art Umsatzsteuer entrichten musste, die hier an den Pfleger als herzoglichem Beamten oder an den Kämmerer ging. Die Steuer hatte bezeichnende Namen. Sie hieß „Ungelt“ oder „Umgelt“ oder „Unrecht“. Die sprachliche Ehrlichkeit unserer Vorfahren ist nicht hoch genug zu schätzen. Seit 1. Januar 2007, Sie wissen es, ist bei uns das Unrecht auf 19 Prozent angehoben worden ...

Um den Rastplatz im Schutz der Burg und bei der Tafern ließen sich allmählich Dienstleister nieder, die den Fahrenden und ihren Gefährten nötige Reparaturen anboten, Handwerker eben. Mit der Verleihung der Marktrechte 1378 durch Otto V. (mit dem Beinamen „der Faule“), Herzog von Bayern und Kurfürst von Brandenburg (um 1341 – 1379), sowie seinen Vetter Herzog Friedrich von Bayern-Landshut (um 1339 – 1393) erhielt Rottenburg die grundlegenden Rechtspositionen als Markt und behielt diese letztlich bis zur Stadterhebung 1971 fast 600 Jahre lang. Und der neue Marktort gedieh wohl. Knapp 20 Jahre nach der Marktverleihung sehen wir den offenkundigen Marktbürgerstolz am Marktsiegel mit der Umschrift „Signum Civium in Rotenburckh“. Das 15. Jh. brachte die erste Marktbefestigung mit Toren und Mauerwerk. Im folgenden Jahrhundert wuchs der Marktort über seine Befestigung hinaus. Seine Bedeutung stieg natürlich durch den Landhandel und die Bauernmarktstätigkeit im Laufe der Jahrhunderte deutlich. Die großen Märkte mit Ständen und Buden mehrmals im Jahr bieten uns heute noch einen Nachhall der alten Marktfunktion.



(41) Die Bedeutung der Siegel im digitalen Zeitalter schwindet. Im Mittelalter und der Neuzeit ist das Siegel der Wahrheitsbeweis für die Authentizität eines Dokuments schlechthin. Außerdem erzählen die Abdrucke Geschichte: Hier die unseres frühen Markts, der bereits Ende des 14. Jh. seinen Partnern „Brief und Siegel“ mit diesem ältesten erhaltenen „SIGNUM CIVIUM IN ROTENVRCKH“ geben konnte.

(42) Ein Siegelabdruck in Wachs mit dem damaligen Marktsiegel Rottenburgs von 1502

(43) Ein auf Papier geprägter Siegelabdruck des Marktsiegels auf einem „Schuldbekentnis und Borgschaftsbrief“ vom 10. März 1796 – es ist der Abdruck von der Stempelplatte Abb. 40.



(44) Matthias Merian (1593-1650) bot in seinem vielbändigen, ab 1642 erschienenen Werk, *Topographia Germaniae*, in fast 100 Karten und rund 2200 Einzelansichten oft die ersten der Realität entsprechenden Bilder von Bauten und Orten. So auch für Rottenburg. Der Kupferstich zeigt den Markt vor der Brandschatzung durch die Schweden 1632 in einer friedlichen Darstellung, bekrönt von der intakten Veste auf dem Hofberg.

■ KRIEG UND NOT

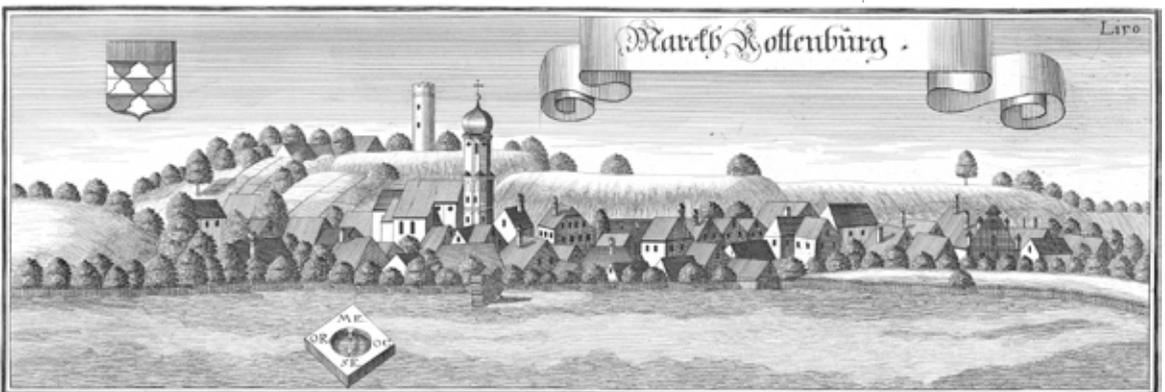
„Krieg erscheint denen schön“, sagte der große Humanist Erasmus von Rotterdam (1466 oder 1469 - 1536), „die ihn nicht erfahren haben.“ Und die Menschen im Tal der Großen Laaber haben mehr Kriege in den letzten 750 Jahren erfahren müssen, als ihnen lieb war. Denn lange Friedensperioden, an einer solchen dürfen wir seit 1945 teilhaben, waren die Ausnahme.

Im Landshuter Erbfolgekrieg 1503-1505 wurde 1504 der Markt Rottenburg eingenommen und schwer in Mitleidenschaft genommen. Die Burg konnte nicht erobert werden. Worum ging's? Ums Erben. Herzog Georg der Reiche von Bayern-Landshut und seine Frau Hedwig von Polen, wir kennen beide von der berühmten Landshuter Hochzeit im Jahr 1475, hatten keinen überlebenden männlichen Nachkommen, setzten deshalb ihre Tochter Elisabeth als Erbin ein. Die Abmachung zwischen den Wittelsbacher Linien ließ das aber nicht zu. Erbberechtigt war also bei dieser Konstellation die Münchner Linie und nicht Elisabeths Mann, Ruprecht von der Pfalz. Der aber focht nun gegen die Münchner unter den Herzögen Albrecht IV. und Wolfgang ums kostbare

Landshuter Erbe. Interessierte Mächte mischten mit. Die blühenden Landschaften, die schmucken Dörfer, die fleißigen Märkte wurden gerade auch von Ruprechts Soldateska zerstört. Große Verwüstungen melden die Chroniken. Die Großen einigten sich nach dem Tod Ruprechts und Elisabeths 1504. Ober- und Niederbayern wurden nach zweieinhalb Jahrhunderten wieder vereint. Albrecht IV. erließ 1506 das Primogeniturgesetz. Das wittelsbachische Bayern sollte fortan unteilbar und der männliche Erstgeborene zukünftig der einzige Erbe sein. Das wurde geregelt – und die Brandfelder und Kriegsoffer von Rottenburg? Ihnen half keiner. Das war Prinzip bei diesem und allen folgenden Kriegen. 128 eher friedliche Jahre mit weitgehender Abwesenheit größerer Kriegsnot in Niederbayern nach dem zerstörerischen Familienkrieg der Wittelsbacher ums Landshuter Erbe endeten mit einem noch verheerenderen Wittelsbacher Zwist.

Der entfaltete sich zum europäischen Brand auf deutschem Boden: zum Dreißigjährigen Krieg 1618–1648. Zog die Kriegesfurie die erste Hälfte der Kriegszeit am katholischen Rottenburg weit vorbei, so dass die Marktbewohner sogar ihre Filial- und Marktkirche St. Georg neu errichteten, so endete sie mit der grässlichen „Schwedennot“. Im Sommer 1630 war „Der Mitternächtliche Lewe“ [Löwe aus dem Norden], wie ihn Merian d. Ä. auf einem Flugblatt betitelt, an der pommerschen Ostseeküste angelandet, Gustav Adolf von Schweden mit seinem Heer. Der „Gottgesandte Messias“ für die quasi besiegte protestantische Partei im Reich, wie ihn ein weiteres Flugblatt nennt, drehte das Kriegsglück binnen

(45) Weniger als hundert Jahre nach Merian sah Michael Wening (1645-1718) den Markt Rottenburg in seiner barocken Form: mit zwiebelbekröntem Kirchturm und von der einstmalen stolzen Burg war nur der einsame Bergfried geblieben. Der Kupferstich erschien 1723 im Band „Rentamt Landshut“ des seit 1696 herausgegebenen vierbändigen Werks „Historico Topographica Descriptio“.



(46) Das 17. Jh. meinte es nicht gut mit dem Markt: Nach dem verheerenden Dreißigjährigen Krieg äscherte am 30. September 1669 ein Brand den Ort ein. Das Votivbild aus dem Unglücksjahr zeigt den Brand. St. Florian soll löschen, St. Georg und St. Markus als Schutzheilige in den Wolken sollen den Bedrängten Fürbitte und Hilfe leisten. Deutlich zu sehen, die Burgruine auf dem Hofberg.



kürzester Zeit zugunsten der fast Besiegten. Am 5. Mai 1632 ritt der Schwedenkönig in Moosburg ein. Unter dem schwedischen Befehlshaber Gustav Horn wurde Landshut genommen. Mit der nahezu astronomischen Summe von 150 000 Gulden konnte sich die Herzogsstadt von Brandschatzung und Plünderung freikaufen. Der Betrag entsprach knapp 15 % der seinerzeitigen jährlichen Steuereinnahmen der schwedischen Krone. Am 14. Mai fiel Freising. Den Tag, als schwedische Truppen Rottenburg nahmen und erfolgreich die Burg brannten, kennen wir nicht. Die Folgen schon: Drangsalierung der verbliebenen Bevölkerung, Plünderung und Brandstiftung. Die Veste auf dem Hofberg wird ausgeraubt, das Nichtverwertbare angezündet. Die stattliche Burg

brennt. Die rußgeschwärzte Ruine bleibt. Sie wird Steinbruch für die Marktbewohner nach den folgenden Großbränden. Nur der Bergfried, der Turm der Burg, stand bis 1806. Abensberg wurde 1632 von Horns Soldateska geplündert, 1633 erneut und 1648 unter dem Schwedengeneral Wrangel das Schloss gebrandschatzt. Landshut erleidet auch 1634 und ebenfalls 1648 die Schwedennot. Mehrmals schlugen sie auch in Rottenburg erneut zu. Wie oft und wann genau, ist nicht überliefert. Die Marktbrände vernichteten etliche Aufzeichnungen hierüber. Zum Kriegsübel kam ein weiteres: Die Pest, schon im 14. Jahrhundert mörderischer Gast im Markt, flammte 1634 auf. Der Pestfriedhof in Gisseltshausen gibt Zeugnis davon.

Nur 21 Jahre nach dem Westfälischen Frieden, im Jahr 1669, brannte der zaghafte wieder aufgebaute Ort erneut. Kirchturm, 42 Häuser, darunter das Schul- und das Pfarrhaus, wurden Raub der Flammen. Das musste der Einäscherung nahezu des ganzen Ortes gleichgekommen sein, zählte doch im Kataster 140 Jahre

(47) Glück vor dem Unglück: Sechs Tage vor dem großen Brand 1669 ließ der Marktrat 10 wichtige Urkunden in Landshut bei einem Notar abschreiben und beglaubigen. Am Brandtag waren sie nicht wieder im Ort. Heute ist das Original dieses Kopialbuchs eine historische Kostbarkeit im Stadtarchiv. In goldgeprägtes Pergament gebunden, mit Goldschnitt versehen, wartet es auf seine wissenschaftliche Auswertung.





(48) Bernhard Schürch aus Pfaffenberg malte 1854 die Ansicht des Markts; deutlich die seit Wenig bekannte Zwiebelhaube des Kirchturms; dort wo die Burg stand, sieht man jetzt den Friedhof mit der Kapelle (li.).



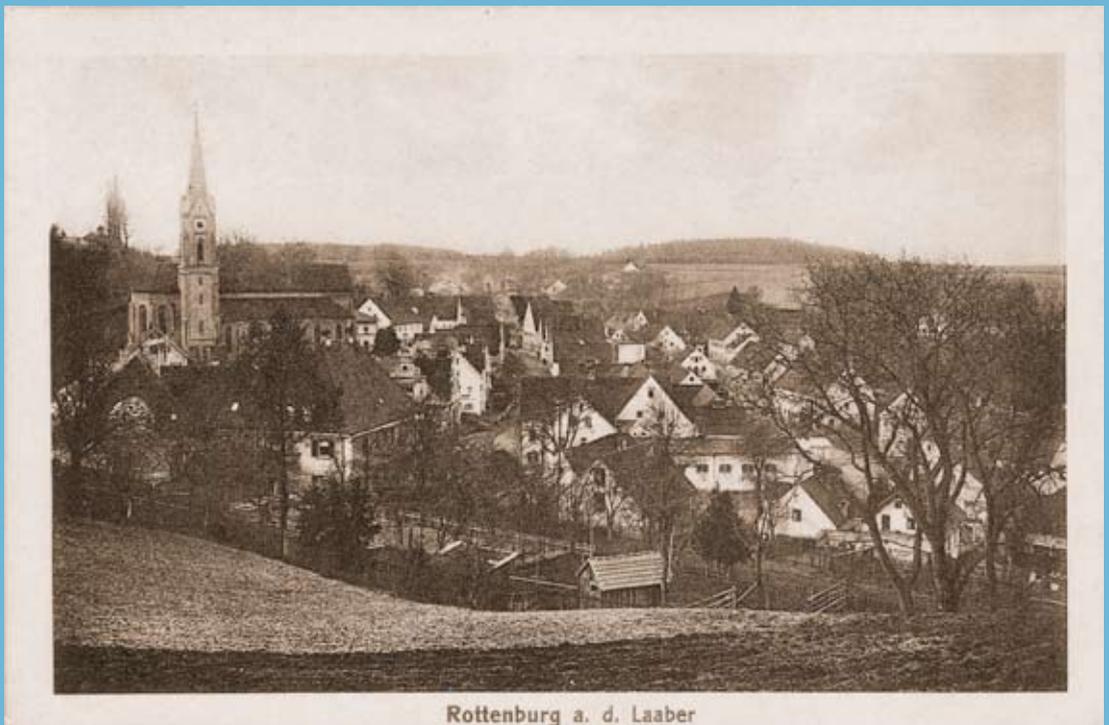
später der Markt nur knapp 100 Häuser. Ein Rottenburger Bürger bewahrt ein besonders Zeugnis dieses Unglücks auf: Ein Votivgemälde aus dem Brandjahr, auf dem recht deutlich die noch mächtige Burgruine abgebildet ist. Der nächste Großbrand wütete 1681 in Rottenburg. Keine Versicherung half den Brandleidern. Wir wissen nicht einmal, ob der Landesherr den Unglücklichen eine Bettelerlaubnis, den so genannten „Brandbrief“, ausstellte. Ein solches testimonium perpassi incendii wies die Geschädigten als mittellos aus und der Almosen der Mitmenschen bedürftig.

(49) Marktmedaille aus dem 2. Viertel des 19. Jh.

ANSICHTEN AUF ALTEN POSTKARTEN



(50) Karte, gelaufen 1905, Marktstraße, li. das „Klitzing-Haus“, einziges gründerzeitliches Gebäude (abgebrochen); re. Gasthof zur Post, ehemals Posthalterei mit einem kunstgeschichtlich bedeutenden Ausleger (abgebrochen)



(51) Karte, gelaufen 1927, Blick vom Weinberg

ANSICHTEN AUF ALTEN POSTKARTEN



(52) Ansichtskarte, nicht gelaufen, ca. 1910 - heute Marktstraße,
Richtung altes Rathaus



(53) Ansichtskarte, nicht gelaufen, ca. 1910 - heute Marktstraße,
Richtung neues Rathaus

Die Erbfolgekriege im 18. Jh. setzten dem kurfürstlich bayerischen Markt erneut zu. Kaiserliche, also habsburgische Besatzungen saugten das Land aus. Im 19. Jh. starben die Bayern für Napoleon im Russlandfeldzug oder dann in den Befreiungskriegen gegen ihn. Der kleine große Korse persönlich nahm am 21. April 1809 unter Anwesenheit eines königlichen Vertreters seines bayerischen Verbündeten, Kronprinz Ludwig, einen Truppenvorbeimarsch vor dem alten Rathaus ab. Und die Rottenburger? Die hatten in der Nacht zuvor die Orgien der siegreichen Soldaten nach der Schlacht von Abensberg zu erleiden. Der Bruderkrieg von 1866 sah eine bayerische Armee auf der Verliererseite. Aber der „Siebzga-Krieg“ wurde gewonnen. Sei's drum, ob siegreich oder nicht. Die Zeche zahlte der Untertan. Immer. Auch in Rottenburg. Das 20. Jahrhundert setzte mit dem Ersten und noch mehr mit dem Zweiten Weltkrieg das Vernichten und Sterben in nicht mehr vorstellbaren Dimensionen fort. Nach beiden Kriegen war die Welt eine andere geworden. Auch für Rottenburg.



(54) Kriegerdenkmäler kommen erst nach dem Krieg 1870/71 in Mode; das Rottenburger wurde am 29.08.1880 enthüllt. Auf dem Foto aus dem späten 19. Jh. sind die Veteranen von 1870/71 abgelichtet.



DER EINBRUCH DER MODERNE: INDUSTRIALISIERUNG UND MASSENVERKEHR

Ländlich-beschaulich erscheint uns Nachgeborenen die Zeit vor 1914. Medien verklären sie als „gute alte Zeit“. Das war sie nicht. Zumindest nicht für die Masse der Bevölkerung, die sich, ob in der Landwirtschaft, dem Haupterwerbszweig bei uns, oder im Handwerk und der im 19. Jh. mählich aufkommenden Fabrikarbeit ihr Brot hart und mit Mühen verdienen musste. Kinderarbeit in der Landwirtschaft und im Handwerk war an der Tagesordnung. Schulbildung stand nur den höheren Ständen in den



(55) Schulort Rottenburg:
Knabenschulhaus (heute
Schuhhaus Dorn) in einer
Aufnahme um 1930

Städten offen. Und die Einführung der Schulpflicht in Bayern am 23. Dezember vor 205 Jahren durch Kurfürst Max VI. Joseph stieß beileibe nicht auf ungeteilte Zustimmung – die Kinderhände, die den Griffel führen sollten, standen nicht mehr zur Arbeit zur Verfügung.

Außerdem kostete die Schule Bares: 96 Kreuzer im Jahr! Das war der Gegenwert von 3,5 Kilogramm Butter – und die war teuer. Unentschuldigtes Fehlen wurde mit 4 Kreuzern Strafe belegt. Doch

Rottenburg war längst vor 1802 Schulort. Es gab bereits im 16. Jh. eine Lateinschule, später eine Bürgerschule und 1770 eine erste Art von Schulpflicht. 1822 wurden die zwei Klassenzimmer des Marktes in Stand gesetzt. Ein Mädchenschulhaus gab es seit 1862. Zehn Jahre später bauten die Verantwortlichen ein Schulhaus für Knaben in der jetzigen Max-von-Müller-Straße. Und im 20. Jh. entwickelte sich Rottenburg als Schulstandort weiter. Zur Volksschule, der Grund- und Hauptschule, kam zu Beginn der siebziger Jahre die Staatliche Realschule als weiterführende Schulart hinzu – das Schulzentrum an der Pater-Wilhelm-Fink-Straße entstand. Der Modernisierungsschub und die Rasanz der technischen, ökonomischen und letztlich sozialen Veränderungen wären ohne die profunde Schulbildung der nachrückenden Generationen nicht möglich gewesen. Komplexe Technik, interdependente Wirtschaftsprozesse verlangen grundsätzlich gut gebildeten Nachwuchs. Seit dem 19. Jh. nahm der Wandel im Alltag unserer Vorfahren immer mehr zu. Ein erstes Krankenhaus 1849/50, 1865 die Einführung der Straßenbeleuchtung auf öffentlichen Verkehrsflächen, 1869 Ansätze einer Kanalisation und der Ausbau der Straßenbefestigung, 1885 der Bau eines neuen Rathauses im historisierenden Stil und



(56) Anschluss an die
Moderne: Bahnhof um
1900, Blick in das städtische
Elektrizitätswerk um 1910,
Postbus 1941, Gebäude der
Bezirkssparkasse um 1940



(57) Rottenburg in der ersten Hälfte des 20. Jh.: Geschäftsleute vor ihren Läden; (u.) das Kino, die „Laaber-Lichtspiele“, sorgte für Unterhaltung auch vor der Medienzeit (1955).



endlich im Jahr 1900 die Inbetriebnahme der knapp 30 km langen Bahnstrecke von Landshut nach Rottenburg sollen als Beispiele Erwähnung finden. Ab 1905 wurde an der zentralen Wasserversorgung und an der Elektrifizierung des Marktes gearbeitet und 1908 schaffte sich der Bezirkstierarzt das erste Automobil im Markttort an.

Und heute, fast einhundert Jahre später? Das Rottenburg von damals existiert baulich nur noch höchst rudimentär. Ansichtskarten von früher oder alte Fotografien geben uns Kunde von den prächtigen Fassaden etwa aus der auch in Rottenburg sich niederschlagenden Stilphase des Historismus und des Bürgerstolzes. Dort, wo einst das königliche Gericht die Obrigkeit verkörperte, steht mittlerweile nach Totalabriss des ersten der zweite Bau eines Bankgeschäfts. Menschen leben und arbeiten nicht in Museen, wollen Neues, Zeitgemäßes. Die Geschäftslokale in der Innenstadt verweisen. Der Umsatz blüht auf der grünen Wiese vor den ehemaligen Toren. Nicht nur in Rottenburg. Wie aber gehen wir mit dem Alten, dem Überkommenen um? Mit welcher Begeisterung wurde manch angeblich „altes Glump“ über den Haufen geschoben und damit auch Stätten der Erinnerung des Gemeinwesens. So müssen sich Bürgersinn und geschichtliche Identität aufs Neue nor-

den. Die vielen Vereine der Stadt tun dies. Die Bürgerinnen und Bürger, die sich engagieren, auch. Die Eisenbahn, die nicht nur die „Hopfazupfa“ brachte und den „Hopf“ beförderte, gibt's nicht mehr. Dafür wälzen sich zu Stoßzeiten Blechlawinen durch den Ort, der sich bebauungsmäßig weit über seine damaligen Begrenzungen hinaus entwickelt hat. Industrie und Dienstleistungen haben die einstige Haupterwerbsquelle Landwirtschaft längst abgelöst.

Fast jeder lebt heute im Luxus – verglichen mit der Zeit vor hundert Jahren: Zentralheizung, warmes Wasser, ständige Verfügbarkeit hochwertiger Nahrungs- und Genussmittel in Einkaufszentren, die den ganzen Tag geöffnet sind, Reisemöglichkeiten im Kleinen wie im Großen, eine Medienlandschaft, die die Welt ins Wohnzimmer bringt und das in Echtzeit, eine medizinische Versorgung, die zwar teuer, aber jedermann mit hohem Qualitätsstandard zugänglich ist. Und sind die Menschen glücklicher als vor genannten hundert Jahren? Wir wünschen es ihnen, gerade auch dadurch, dass sie sich bei Gelegenheit der 750-Jahrfeier der Lebensumstände vergangener Rottenburger Generationen erinnern ...

ROL-M 61

(58) ... ein Hauch von Nostalgie ...

(59) Rottenburg im Jubiläumsjahr: Blick aus der Max-von-Müller-Straße zur Pfarrkirche





DIE EPITAPHE VON ST. ULRICH ZU GISSELTSHAUSEN

Der ursprüngliche Pfarrsitz Rottenburgs war St. Peter in Münster. In der Zeit der Marktübertragung 1378 von Roning „gen Rotenburg“ findet sich St. Ulrich in Gisseltshausen als Pfarre. Sie taucht Ende des 13. Jahrhunderts im Testament des letzten Moosburgers Konrad III. als dessen Eigenkirche auf, deren Patronatsrecht St. Peter in Regensburg bekommen soll. 1284 wird Rottenburg herzoglich-wittelsbachisch. Ein historisch besonders Bedeutender dieser Dynastie, Kaiser Ludwig der Bayer, gibt in seinem Todesjahr 1347 genanntes Recht der Landshuter Burgkapelle. Später kam es in der Herzogstadt ans Stift St. Martin. Erst seit dem 17. Jahrhundert ist in Rottenburg direkt St. Georg die Pfarrkirche. Von ihr gibt es erste Kunde aus dem Jahr 1397. Nach 1450 verlegten die Pfarrer ihren Wohnsitz von der Kirche in Gisseltshausen weg in den offensichtlich sichereren Markt Rottenburg.

Aus dieser Zeit, der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, stammt auch das jetzige spätgotische Äußere von St. Ulrich. Dieser Kirchenbau hatte deutlich ältere Vorgängerbauten. Er wurde in der ersten Hälfte des 18. Jh. umgestaltet und im 20.

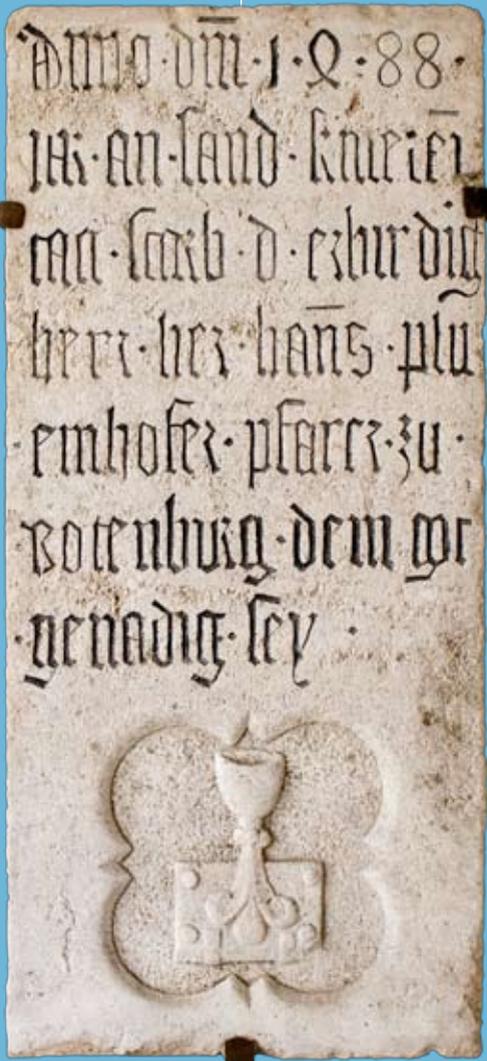
Jh. mehrfach restauriert. Ursprünglich waren an den Außenseiten und an der Chorwand innen sowie im Langhaus ein Dutzend Epitaphe angebracht. Das sind Grabsteine oder Gedenktafeln. Letztere befinden sich nicht unbedingt am Begräbnisort dessen, an den sie erinnern. Seit dem 14. Jahrhundert werden Epitaphe häufig eben nicht mehr an der Grabstelle selbst, sondern an den Wänden des Sakralbaus angebracht. Wohlhabenheit und Ansehen, Macht und Funktion zu Lebzeiten waren Voraussetzungen, um mit einem Epitaph bedacht zu werden.

(60) St. Ulrich in Rottenburg-Gisseltshausen, Aufnahme 2007 (li.)

(61) An der Südwand des Langhauses ist ein Holzrelief im spätgotischen Stil aus der Zeit des frühen 16. Jh. angebracht. Die sechsfigurige Gruppe einer „Beweinung Christi“ war ursprünglich polychrom gefasst. Die Farben wurden in der zweiten Hälfte des 20. Jh. abgenommen.



DIE EPITAPHE VON ST. ULRICH ZU GISSELTSHAUSEN



- In rotem Marmor findet sich unterhalb des Brustbilds des Verstorbenen mit den Insignien und Gesten seiner geistlichen Funktion, Kleidung, Kopfbedeckung, Kelch, Segensgeste, Bibel und einem Wappen, diese Inschrift:
Anno domj [= domini] 1538 ann Pfnstag [= Donnerstag] virgily [= Hl. Virgil, 24. September] do starb der Erwidig her **daniel Reckenschinken** der zeitt Techant [= Dechant/Dekan] und kirchher zu Rodtenburgk de got gad [dem Gott gnädig sei].

◀ Der älteste Epitaph aus grauem Marmor datiert inschriftlich auf 1488, also vier Jahre bevor Kolumbus in Amerika landete und in der Geschichtsschreibung per Setzung das Mittelalter letztlich vom Zeitalter der Neuzeit abgelöst wird. In gotischen Minuskeln geschrieben, lesen wir:

„Anno dni [= domini] 1488 iar [= Jahr] an sand katerei tag [= am Tag der Hl. Katharina, 25. November] starb d' erbirdig [= ehrwürdige] herr her **hans pluemhofer** pfarer zu rotenburg dem got genadig [= gnädig] sey.“ Unter der Inschrift weisen bildlich Bibel und der darauf platzierte Kelch die Pfarrerrfunktion eindeutig nach.

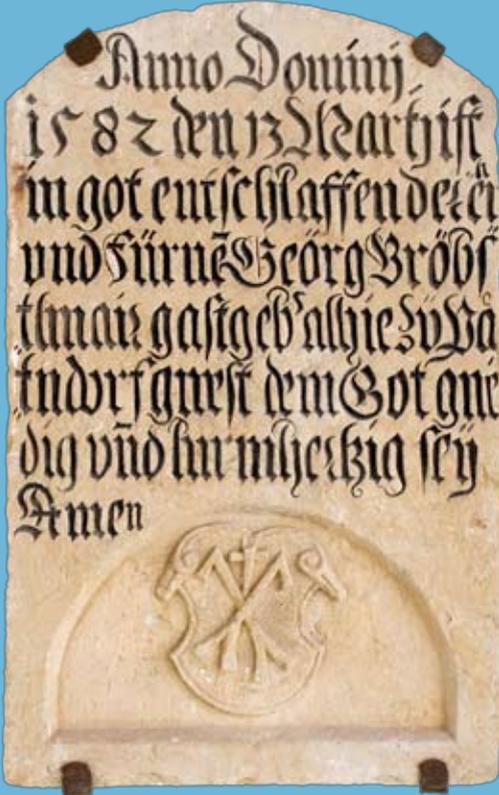


Grablege der Pfarrer, Pfleger, Richter und Wirte

► In den grauen Sandstein oberhalb von zwei Wappen bzw. Zunftzeichen, das rechte ist jenes der Bäcker, wurde gemeißelt:

Anno dnj [= domini] 1581 den 14 February ist in Gott verschiden Der erbar und fürnemb [= vornehme] **Hannß Probstlmair** Wirt unnd Gastgeber alhie zü Pätndorff [= Pattendorf] gwest dem got genad. Unnd sein Hausfram [= Hausfrau/Ehefrau] **agatha Sternmairin** ist im herren entschlaffen den 15 Augu: des 1581 Jars dene und uns got gnädig sein wöll ame.

Anno dnj 1581 den 14 Febr u
arv ist in Gott verschiden Der er
ba: vnd fürnemb Hannß Bro
bstlmair: Wirt vnd Gastgeber
alhie zü Pätndorff gwest dem
got genad. Vnd sein Hausfr
am agatha Sternmairin ist
im herren entschlaffen den 15
Angu: des 1581 Jars dene vnd
vns got gnädig sein wöll ame.



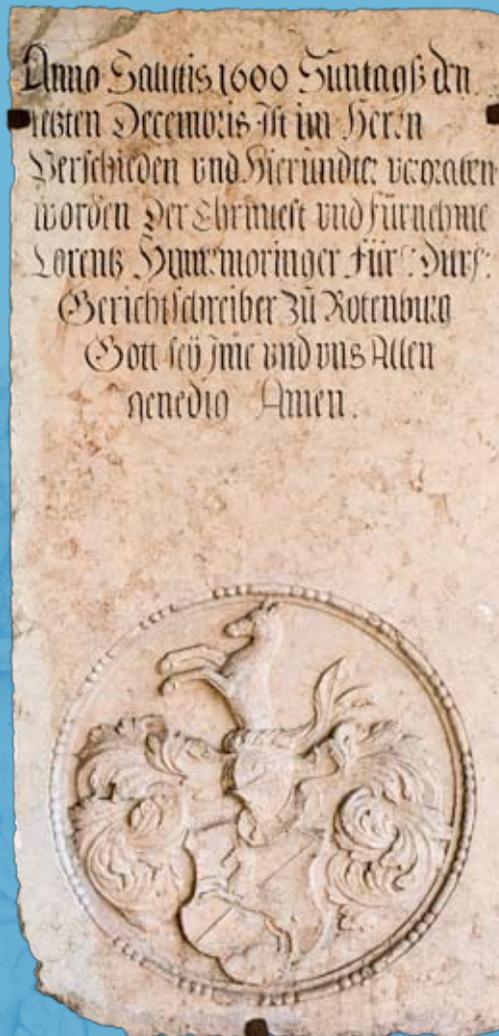
◀ Ein gutes Jahr später starb ein weiteres Mitglied der wohlhabenden Pattendorfer Gastwirtsfamilie Probstlmair. Über dem offensichtlichen Zunftzeichen oder Familienwappen ist auf Sandstein festgehalten:

Anno Dominj 1582 den 13 Martj [= März] ist in got entschlaffen der ehr- und fürne [= ehrbare und vornehme] **Geörg Bröbstlmair** gastgeb' [= Gastgeber/Gastwirt] alhie zü Patndorf gwest dem Got gnedig und [??]mhertzig sey Amen.“

DIE EPITAPHE VON ST. ULRICH ZU GISSELTSHAUSEN

▼ Roter Marmor ist der Stein, auf dem uns oberhalb eines detailliert ausgearbeiteten Wappens dies kundgetan wird:

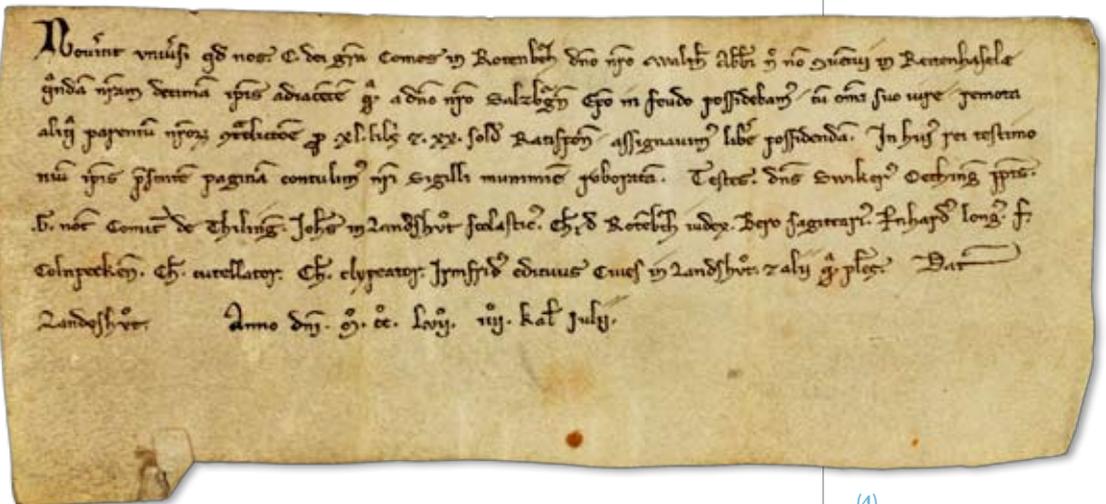
Anno Santtis 1600 [= im Heiligen Jahr 1600]
Suntags den letzten Decembris Ist im Hern Ver-
schieden und Hierundter vergraben worden
Der Ehrvest und fürnehme [= ehrenfeste und
vornehme] **Lorentz H[u/i?]ntermoringer** fürstl.
Dur[?] Gerichtschreiber zu Rotenburg Gott sey
Ihme und uns Allen genedig Amen.



WAS AUF DER URKUNDE VOM 28. JUNI 1257 WIRKLICH STEHT!

Transkription der Urkunde vom 28. Juni 1257

Noverint universi quod nos Chunradus Dei gratia Comes in Rottenbe(u)rch domino nostro Walthero abbati nec non conventui in Reitenhaselac / quondam nostram decimam ipsis adjacentem, quam a domino nostro Salzburgensi Episcopo in feodo (feudo) possidebamus, cum omni suo iure remota / aliqua parentum nostrorum contradictione pro XL. libris & XX. Solidis Ratisb(p)onensibus assignavimus libere possidendam. In huius rei testimo / nium ipsis presentem paginam contulimus nostri sigilli munimine roboratam. Testes dominus Swikerus Otingensis prepositus. / G. notarius comitis de Thilingen. Iohans in Landshuot (Landshuet) scolasticus. Chunradus de Rotenburch iudex. Bero sagittarius. Pernhardus longus. F. / Colnpeck(kch)en. Chunradus Cuttellator. Chunradus cli(y)ppeator. Irmfridus edituus cives in Landshuot (Landshuet). & alii quam plures. Datum/ Landshuot (Landshuet). Anno domini MCCLVII. IV. Kal. Iullii.



(4)

Übersetzung der Urkunde vom 28. Juni 1257

Es sollen alle wissen, dass wir, Konrad von Gottes Gnaden Graf in Rottenburg, unserem Herrn Walther, dem Abt, und ebenso dem Konvent in Raitenhaslach unseren Zehenten, der an ihr Gebiet angrenzt, den wir von unserem Herrn, dem Salzburger Bischof, als Lehen besaßen, mit allem dazugehörigen Recht für 40 Pfund und 20 Regensburger Pfennige zu freiem Besitz zugewiesen haben, nachdem ein Widerspruch unserer Eltern beseitigt war. Zum Zeugnis dafür haben wir ihnen persönlich die vorliegende Urkunde beigebracht, die bekräftigt ist durch den Schutz des Siegels. Zeugen sind der Probst, Herr Swiker aus Öttingen; G., der Schreiber [Sekretär] des Grafen von Dillingen; der Gelehrte Johann von Landshut; Konrad, Richter von Rottenburg; der Pfeilmacher Bero; Bernhard der Lange, F. Colnpeck[en]; Konrad, der Messerschmied; Konrad, der Schildmacher; Irmfried, ein herausragender Bürger in Landshut; und einige andere.

Gegeben in Landshut im Jahr des Herrn 1257 am 28. Juni.

Verwendete Literatur (Auszug):

Bahlow, H.: Deutsches Namenlexikon. Stuttgart, Hamburg, München o. J. [1980]

Bäumler, S., Brockhoff, E., Henker, M. (Hg.): Von Kaisers Gnaden. 500 Jahre Pfalz-Neuburg. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2005. Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 50/2005. Hgg. v. Haus der Bayerischen Geschichte. Augsburg 2005

Bierl, H.: Archäologie-Führer Bayern. Bodendenkmäler und Museen. Treuchtlingen, Berlin 2001

Becher, H.-D.: Landshut. Die Stadt Landshut und das Landgericht Rottenburg. Historischer Atlas von Bayern. Teil Altbayern. Heft 43. München 1978

Dannheimer, H.; Dopsch, H. (Hg.): Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788. Gemeinsame Landesausstellung des Freistats Bayern und des Landes Salzburg 1988. o. O. 1988

Dannheimer, H., Gebhard, R. (Hg.): Das keltische Jahrtausend. Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung, Bd. 23, 1993. Mainz a. Rh. 1993

Fischer, Th.: Römer und Bajuwaren an der Donau. Bilder zur Frühgeschichte Ostbayerns. Regensburg 1988

Glaser, H. (Hg.): Die Zeit der frühen Herzöge. Von Otto I. zu Ludwig dem Bayern. Katalog der Ausstellung auf der Burg Trausnitz in Landshut 1980. 2 Bde. München, Zürich 1980

Glaser, H. (Hg.): Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573-1657. 2 Bde. München, Zürich 1980

Glaser, R., Gebhardt, H., Schenk, W.: Geographie Deutschlands. Darmstadt 2007

Häck, B.: Archäologische Spurensuche in der Gemeinde Ergolding, Landkreis Landshut, Niederbayern. Hgg. Realschule Ergolding. Ergolding 2002

Hahn, M., Prammer, J. (Redakt.): Bauern in Bayern von den Anfängen bis zur Römerzeit. Katalog des Gäubodenmuseums Straubing Nr. 19. o. O. o. J. [Straubing 1992]

Henker, M. e. a. (Hg.): Bauern in Bayern. Von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Katalog zur Ausstellung. Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 23/92. Hgg. v. Haus der Bayerischen Geschichte. München 1992

Holzfurtner, L.: Die Wittelsbacher. Staat und Dynastie in acht Jahrhunderten. Stuttgart 2005

Kolb, P.: Wer waren die Kelten? München 1994

Kraus, A.: Geschichte Bayerns. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 1988

Mader, F. (Hg.), Eckardt, A. (Bearb.): Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. Bd. XXII Bezirksamt Rottenburg. München 1930

Marklstorfer, G. (Verf.); Stadt Rottenburg a. d. L. (Hg.): 25 Jahre Stadt Rottenburg a. d. L. 1971-1996. Rottenburg/L. o. J.

Menghin, W.: Frühgeschichte Bayerns. Römer und Germanen, Baiern und Schwaben, Franken und Slawen. Stuttgart 1990

Moises, F.: Geschichte und Geschichten der Lokalbahn Landshut-Rottenburg. Hgg. v. Mader, F. Rottenburg a. d. L. 2004

Prinz, F.: Gestalten und Wege bayerischer Geschichte. München 1982

Robl, J. W. (Hg.): Zeitreise. Geschichtliches Unterrichtswerk für die sechststufige Realschule. Ausgabe Bayern. Leipzig 2001 ff. 5 Bände

Robl, J. W., Hein-Mooren, K. D.: Materialien zur Zeitgeschichte. Kommentierte Materialiensammlung. Bamberg 1992

Schubert, E.: Essen und Trinken im Mittelalter. Darmstadt 2006

Spitzlberger, G.: Vor- und frühgeschichtliche Fundstätten im Land an der Großen und Kleinen Laaber (Landkreis Rottenburg/Laaber). In: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern. 97. Band. Landshut 1971. S. 5-72

Spitzlberger, G.: Jüdisches Leben in Altbayern. Die Juden im mittelalterlichen Landshut,

Landshut 1988 (Sonderdruck aus: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern 110/111, 1984/85, S. 165-238)

Straub, D. (Schriftltg.): Severin zwischen Römerzeit und Völkerwanderung. Linz 1982
Stutzer, D.: Geschichte des Bauernstandes in Bayern. München 1988

Wiesmüller, J.: Rottenburg a. d. Laaber. Heimat aus Gottes- und Menschenhand. Horb am Neckar 1997

Zaunmüller, K.-H.: Nikolaus von Cues und die Juden. Zur Stellung der Juden in der christlichen Gesellschaft um die Mitte des 15. Jahrhunderts in den deutschen Landen. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am Fachbereich III der Universität Trier. Trier 2001 (überarbeitete Fassung 2005)

Beitrag „Sensation in Blei“ von Bernhard Häck:

Becher, Hans-Dieter: Historischer Atlas Niederbayern – Landshut. München 1978

Gai, Antonella Sveva: Reliquien gläser aus Altarsepulkren, Band 1 und 2. Leinfelden-Echterdingen 2001

Legner, Anton (Hrsg.): Ornamenta Ecclesiae, Band 1 und 2 (Köln 1985)

Kürzeder, Christoph: Als die Dinge heilig waren – Gelebte Frömmigkeit im Zeitalter des Barock. Regensburg 2005

Schulten, Walter; Hauser, Georg: Zwei Reliquienbestattungen im Mauerwerk Rheinischer Apsiden. In: Archäologisches Korrespondenzblatt, Jahrgang 14, Heft 2, 2. Quartal, S. 213 ff. Mainz 1984

Os, Henk von: Der Weg zum Himmel – Reliquienverehrung im Mittelalter. Regensburg 2001

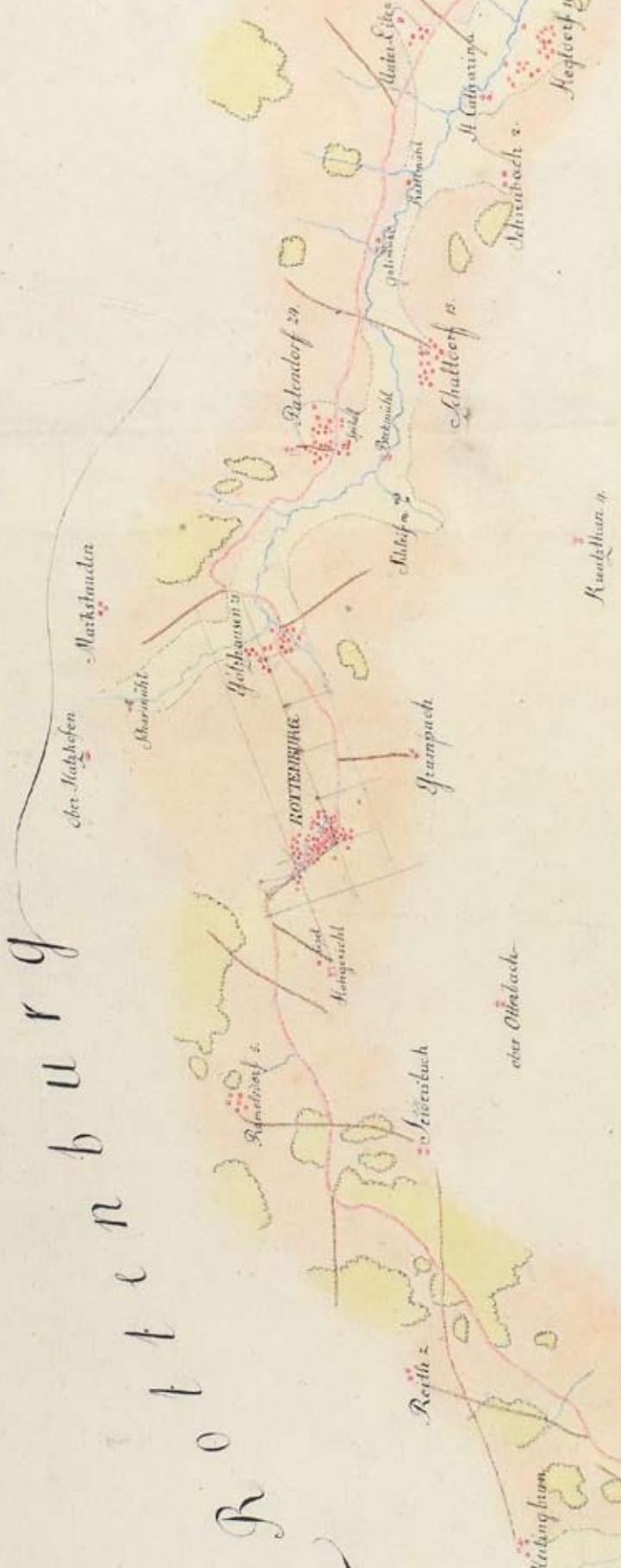
Verwendete Abbildungen:

- (1) Kartengrundlage: Uraufnahme Ortsblatt Rottenburg aus dem Jahr 1815; © Landesamt für Vermessung und Geoinformation München 2006; Montage: Michael Wachtel
- (2) Kartengrundlage: Landtafel Nr. 10 von Apian von 1568; © Landesamt für Vermessung und Geoinformation München 2006
Montage: Michael Wachtel
- (3) Foto: Michael Wachtel
- (4) Foto: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München; BayHStA, KU Raitenhaslach 110
- (5) Abb.: Sammlung Michael Wachtel
- (6) Abb.: www.archsla.de (Landesmuseum für Vorgeschichte, Westeregeln, Sachsen-Anhalt)
- (7) Abb.: www.prepolino.ch
- (8) Foto: Archäologische Staatssammlung München, Manfred Eberlein
- (9) Foto: Archäologische Staatssammlung München, Manfred Eberlein
- (10) Foto: Archäologische Staatssammlung München, Manfred Eberlein; Foto: Michael Wachtel; Originale in der Archäologischen Staatssammlung in München
- (11) Foto: Sammlung Michael Wachtel
- (12) Foto: www.wien.gv.at
- (13) Fotos: www.wipa.at
- (14) Abb. aus: Kolb, P.: Wer waren die Kelten? München 1994, S. 21
- (15) Foto: www.wieselburg.at
- (16) Abb. aus: Kolb, P.: Wer waren die Kelten? München 1994, S. 116
- (17) Abb. aus: Becher, H.-D.: Landshut. Die Stadt Landshut und das Landgericht Rottenburg. Historischer Atlas von Bayern. Teil Altbayern. Heft 43. München 1978, S. 9
- (18) Foto: Michael Wachtel
- (19) Abb. aus: Spitzlberger, G.: Vor- und frühgeschichtliche Fundstätten im Land an der Großen und Kleinen Laaber (Landkreis Rottenburg/Laaber). In: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern. 97. Band. Landshut 1971. S. 5-72, Bearbeitung J. W. Robl
- (20) Abb.: Zeichnung W. Hölzl in: O. Verf.: Vom Leben der Bajuwaren. München 1988. S. 23

- (21) Abb. aus: <http://www.greece.org/Romiosini/fall.html>
- (22) Abb.: Montage Michael Wachtel
- (23) Abb. aus: *Moumenta Boica* Bd. III, München 1764, Tab. V, Nr. 36
- (24) Foto: Michael Wachtel
- (25) Foto: Michael Wachtel
- (26) Foto Stifterfiguren: Toni Ott, Landshut
Foto Reitersiegel: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München
- (27) Foto: Michael Wachtel; Original im Besitz des Historischen Vereins von Oberbayern
- (28) Foto: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München; BayHStA, Kurbayern Urk. 21539
- (29) Foto: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München; BayHStA, Pfalz-Neuburg U, Var.-Bav. 1689
- (30) Foto: Michael Wachtel
- (31) Foto: Michael Wachtel
- (32) Skizze: Michael Wachtel
- (33) Foto: Archiv der Stadt Rottenburg a. d. L.
- (34) Foto: Michael Wachtel
- (35) Archiv Stadt Rottenburg/L., Bearbeitung Michael Wachtel
- (36) Foto: Michael Wachtel
- (37) Foto: Michael Wachtel
- (38) Foto/Bearbeitung: Michael Wachtel
- (39) Sammlung Michael Wachtel
- (40) Fotos: Michael Wachtel; Archiv der Stadt Rottenburg/L.
- (41) Foto und Siegel aus dem Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München
- (42) Foto und Siegel aus dem Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539 München
- (43) Foto: Michael Wachtel; Urkunde Archiv der Stadt Rottenburg/L.
- (44) Sammlung Michael Wachtel
- (45) Sammlung Michael Wachtel
- (46) Foto: privat; Original in Rottenburger Privatbestiz
- (47) Foto: Michael Wachtel; Kopialbuch Archiv der Stadt Rottenburg/L.

- (48) Foto: Michael Wachtel; Original Archiv der Stadt Rottenburg/L.,
Leihgabe der Liedertafel Rottenburg e. V.
- (49) Foto: Michael Wachtel; Archiv der Stadt Rottenburg/L.
- (50) Sammlung Franz Wagner
- (51) Sammlung Franz Wagner
- (52) Archiv Franz Moises
- (53) Archiv Franz Moises
- (54) Foto: Michael Wachtel
- (55) Archiv G. Marklstorfer
- (56) Fotos: 2 x Archiv der Stadt Rottenburg/L.,
2 x Archiv G. Marklstorfer
- (57) Fotos: 3 x Archiv Franz Moises, Archiv G. Marklstorfer
- (58) Archiv Franz Moises
- (59) Foto: Michael Wachtel
- (60) Foto: Michael Wachtel
- (61) Foto: Michael Wachtel
- (62 - 66) Epitaphe in St. Ulrich - Fotos: Michael Wachtel
- (67) Foto: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5-11, 80539
München

ROTTENBURG



CHAUSSEE

von

Landshut bis zur Kellheimer- und Abersperger-
Strasse.

№ 100



Urban Schmidt
anno 1852

750 JAHRE ROTTENBURG

